



Govt. Dr. W.W. Patankar Girls' P.G. College
Durg (C.G.)

Department of Dance
Organises



Online Value Added Course (30 hours)

on

Nrityanjali

Fundamentals of Classical Dance 'Bharatnatyami'

&

Basic Dance Theory

From 27th January to 10th February 2022

Dr. Richa Thakur

Head of the Department - Dance
(Course Planner)

Dr. Amita Sehgal

(IQAC Coordinator)

Dr. S.C. Tiwari

(Principal & Patron)

Find your inner dancer and communicate through mind, body and soul.



GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS P.G. COLLEGE
NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)



ANNEXURE – II

APPLICATION FOR COMMENCEMENT OF VALUE ADDED COURSES

1. Name of the Department : **Dance**
2. UG/PG Programme : **UG/PG**
3. Details of the Value Added Courses :
 - a. Name of the Value Added Course : **a. NRITYANJALI-Fundamentals of Classical Dance Bharatnatyam and basic dance theory**
 - b. Type of the Value Added Courses : **b. Practical/Theory**
 - c. Short Description : **c. Enclosure 1**
 - d. Syllabus including marks & Theory / Practical hours. : **d. Enclosure 2**
4. Target Audience : **100**
5. Details of Faculty handling the course :
 - a. Name of the Faculty handling the Value Added Course : **Dr. Richa Thakur**
 - b. Details including designation and expertise Enclosure 3 enclosed : **Yes Enclosure 3**
 - c. Contact Details :

Email Id - : richajyotindra@gmail.com

Mobile No. : **9425213144**
6. Tentative Time table including dates of Internal assessments : **Enclosure 4 Enclosed-Yes**
7. Purpose of students opting for the course : **To widen their horizon and awareness towards Indian Culture.**
8. IQAC Minutes : **Enclosure 5 Enclosed-Yes**
9. Name and Designation of the Coordinator : **Dr. Amita Sehgal**

Email Id - : amitasehgal21@gmail.com

Mobile No. : **9425211964**

Dr. Richa Thakur
Head of the Department

A Sehgal
Dr. Amita Sehgal
Coordinator IQAC



S.2
Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar
Girls P. G. College, Durg (C.G.)



GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS P.G. COLLEGE

NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)



ANNEXURE – III

DETAILS OF COMPLETION OF VALUE ADDED COURSE

Name of the Department : Dance
Name of the Value Added Course Offered : Nrityanjali, Appreciation of Indian Dance
Classical Fundamentals of Dance
Bharatnatyam and basic dance theory.
Name of the coordinator : Dr. Richa Thakur
Email Id - : richajyotindra@gmail.com
Mobile No. : 9425213144

Details of students attended the course

S. No.	Name of the Students	Programme
1	NAMRATA VISHWAKARMA	B. Sc. - 2 (Home science)
2	LAXMI SAHU	B.A (I)
3	PAYAL NISHAD	B.A. -1
4	SUMAN PATIL	B.A. -2
5	REEMA JANGDE	B.A.- 2
6	UGESHWARI SINHA	B.A.- 2
7	SHEEFALI SEN	B.A.- 2
8	V.SARAH	B.A.- 2
9	UGESHWARI SINHA	B.A.- 2
10	SUCHI SMITA DIXIT	B.A.- 3
11	MEGHA JOSHI	B.A.- 3
12	SHARDA YADAV	B.A.- 3
13	BHUMIKA SAHU	B.A.- 3
14	KAJAL SONI	B.A.- 3
15	KASHISH KHAN	B.A.- 3
16	YAMINI SAHU	B.A.- 3
17	NEETA SAHU	B.A.-1
18	KAJAL SAHU	B.A.-1
19	PAYAL	B.A.-1
20	DURGESHWARI DHIMAR	B.A.-1
21	LUKESHWARI PATEL	B.A.-1
22	OMISHA PATEL	B.A.-1
23	SEVANTI SAHU	B.A.-1
24	MANISHA DEWANGAN	B.A.-1
25	NISHA GUPTA	B.A.-1
26	PREETI THAKUR	B.A.2
27	LALITA SAHU	B.A.2
28	JAGESHWARI MARKANDAY	B.A.-2
29	SURUCHI YADAV	B.A.-2
30	VAISHALI YADAV	B.A.-2

Dr. Richa Thakur
Head of the Department

Dr. Amita Sehgal
Coordinator IQAC



Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar
Girls P. G. College, Durg (C.G.)



GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS P.G. COLLEGE NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)



Details of students attended the course

S. No.	Name of the Students	Programme
31	ANAMIKA MISHRA	B.A.-2
32	AFROJ ANJUM	B.A.-2
33	DAMINEE NETAM	B.A.-2
34	PRIYANKA NISHAD	B.A.-2
35	KAVITA PATWA	B.A.-2
36	DEEPIKA SAHU	B.A.-2
37	JANKI BANJARE	B.A.-2
38	DEEPA MESHAM	B.A.-3
39	UMA TANDEKAR	B.A.-3
40	BHUNESHWARI YADAV	B.A.-3
41	GUNJA	B.A.-3
42	SAMRIDDI THAKUR	B.A.-3
43	SEEMA SAHU	B.A.-3
44	TANU SAHU	B.A.-3
45	BHARTI YADAV	B.A.-3
46	NIDHI SONWANI	B.A.-3
47	URMILA SAHU	B.A.-1
48	PRIYANKA SAO	B.Com -2
49	SANJANA DEWANGAN	B.Com -2
50	YISHITA DESHMUKH	B.Com -2
51	JAGRITI CHOUDHARY	B.Com -2
52	SONI SAO	B.Com -2
53	VANSHIKA RAJAWAT	B.Com. -2
54	SAKSHI SHRIVAS	B.Com.-2
55	PRAGTI DUBEY	B.Sc. 3
56	PREETI VERMA	B.sc. final Bio
57	FATIMA NIZAMI	B.Sc.-1(Home Science)
58	INDRANI YADAV	BA-3
59	YASHODA	BCOM -1
60	LUSIKA DEWANGAN	Bsc1
61	LUSIKA DEWANGAN	Bsc1
62	BHAVNA DEWANGAN	Bsc-3
63	POOJA NIRMALKAR	M. A. 3sem (political science)
64	NEELAM PARIHAR	M.a 1 sem
65	LAKESHWARI	MA
66	PRERANA	MA 1st semester geography
67	FALESHWARI SAHU	MA Hindi
68	SHABEENA BEGAM	Research Scholar
69	NEHA SAHU	Theatre artist
70	TULESHWARI SAHU	B.A.-3

Dr. Richa Thakur
Head of the Department

Dr. Amita Sehgal
Coordinator IQAC



Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar
Girls P. G. College, Durg (C.G.)



GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS P.G. COLLEGE
NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)



(ENCLOSURE – I)

3. (C) SHORT DESCRIPTION ABOUT THE COURSE

MOTTO :

Find your inner dancer and communicate through mind body & soul.

WHY :

The course is designed with the entertain of creating an interest in learning Bharatnatyam amongst the students who have no prior knowledge or experience of any classical dance form.

HOW :

Students will learn the fundamentals of Bharatnatyam from experts
classical dance forms :

- Adavus, Head eyes, neck and hand movements
- Basic expression (Bhava)

AIDS AND TECHNIQUES WHICH WILL HELP ACHIEVE THE AIM :

- Virtual lecturers using power point presentation and video demonstrations by experts of classical dance.
- Study material for theoretical knowledge about history of classical dance forms & different topics related to dance.

PURPOSE :

- Polishing the hidden dancing ability in students.
- Developing personality & building confidence through dance.
- Learning to use 'Bhava' & 'Laya' for story telling by way of dance.

Dr. Richa Thakur
Head of the Department

Dr. Amita Sehgal
Coordinator IQAC



Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar
Girls P. G. College, Durg (C.G.)



GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS P.G. COLLEGE
NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)



(ENCLOSURE – III)

NRITYANJALI
(Fundamentals of Classical Dance Bharatnatyam & Basic Dance Theory)

Value Added Course

Sl. No.	Name of Resource Person / Experts	Designation
1.	Dr. Mandvi Singh	Ex. Voice Chancellor (I.K.S.V.V. Khairagarh) Professor- Kathak I.K.S.V. Khairagarh
2.	Dr. Neeta Gahirwar	Dean & Professor - Kathak I.K.S.V. Khairagarh
3.	Dr. Bharti Sethi	Asst. Professor (Home Science) Govt. K.C.B. College, Bhilai-3
4.	Mrs. Medini Sheikh Homble	Asstt. Professor – Bharatnatyam I.K.S.V. Khairagarh
5.	Dr. Arti Singh	Lecturer & Senior Artist - Kathak Kamla Devi Sangit Mahavidyalaya, Raipur
6.	Dr. Swapnil Karmahe	Asstt. Professor – Kathak Govt. DB PG Girls College, Raipur
7.	Miss. Shama Hamdani	Psychological Counselor Bhilai
8.	Dr. G. Ratheesh Babu	Director AIDA & Senior Artist Director – Nrityati Kalakshetram Bhilai
9.	Miss. Khushi Jain	Artist & Lecturer Sai Kala Kendra, Bhilai

Dr. Richa Thakur
Head of the Department

Dr. Amita Sehgal
Coordinator IQAC



Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar
Girls P. G. College, Durg (C.G.)



GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS P.G. COLLEGE
NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)



(ENCLOSURE – II)

Value Added Course (Tentative Syllabus Including Marks)
On
NRITYANJALI
(Fundamentals of Classical Dance Bharatnatyam & Basic Dance Theory)

Sl. No.	Unit	Name of Resource Person / Experts	Hours	Credit
1	Unit-I	Importance of Classical dance Namskriya – Bhoomi Pranam Tatta Adavu- 1 to 4 Shiv Stuti Career in Dance	6	20
2	Unit-II	Ancient history of Dance Natta Adavu-5 to 8 Head movement Shlokas Physical benefits of dance	6	20
3	Unit-III	Medieval history of Dance Natta Adavu- 1 to 4 Eye movement Shlokas Psychological Mental benefits of Dance	6	20
4	Unit-IV	Modern history of Dance Natta Adavu- 5 to 8 Neck movement Sholaks Nutritious diet for a Dancer	6	20
5	Unit-V	Laya, Rasa & Bhav Hand gestures (Single & Double) Adavu Practice	6	20

Dr. Richa Thakur
Head of the Department

Dr. Amita Sehgal
Coordinator IQAC



Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar
Girls P. G. College, Durg (C.G.)



GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS P.G. COLLEGE

NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)



(ENCLOSURE – IV)

Value Added Course (Tentative Syllabus Including Marks)
On
NRITYANJALI
(Fundamentals of Classical Dance Bharatnatyam & Basic Dance Theory)

Sl. No.	Date	Unit	Topic	Name of Speaker	Time	
					Practical	Theory
1	27-Jan	I	Inauguration Session		1 Hour	
			Importance of Classical Dance	Dr. G. Ratheesh Babu	1 Hour	
2	28-Jan	I	Namaskriya	Dr. G. Ratheesh Babu	2 Hours	1 Hour
			Shiva Stuti, Tatta Adavu 1 to 2			
3	29-Jan	I	Career in Dance	Ms. Medini Homble	1 Hour	1 Hour
			Tatta Adavu – 03 & 04			
4	30-Jan	II	Ancient History of Dance	Dr. Arti Singh		1 Hour
			Tatta Adavu – 05 & 06	Ms. Khushi Jain	1 Hour	
5	31-Jan	II	Tatta Adavu- 07 & 08	Ms. Medini Homble	2 Hour	
			Head Movement			
6	01-Feb	II	Physical benefits of Dance	Dr. Neeta Gahirwar	1 Hour	1 Hour
			Unit Test			
7	02-Feb	III	Medieval History of dance	Dr. Arti Singh	1 Hour	1 Hour
			Natta Adavu-1, 2			
8	03-Feb	III	Eye movement	Ms. Khushi Jain	2 Hours	
			Natta Adavu - 3, 4			
9	04-Feb	III	Psychological benefits of dance	Ms. Shama Hamdani		1 Hour
			Shlokas	Ms. Medini Homble	1 Hour	
10	05-Feb	IV	Modern History of Dance Shlokas	Dr. Swapnil Karmahe	1 Hour	1 Hour
			Shlokas			
11	06-Feb	IV	Neck movement	Dr. Swapnil Karmahe	2 Hours	
			Natta Adavu- 05, 06	Ms. Khushi Jain		
12	07-Feb	IV	Nutritious diet for a dancer	Dr. Bharti Sethi		1 Hour
			Natta Adavu- 07, 08	Ms. Medini Homble	1 Hour	
13	08-Feb	V	Rasa, Bhav & Laya	Dr. Neeta Gahirwar	1 Hour	1 Hour
			Single Hand gesturer			
14	09-Feb	V	Double Hand	Dr. Arti Singh	2 Hours	
			Adavu Practice	Ms. Khushi Jain		
15	10-Feb	V	Unit test	Dr. Mandvi Singh	1 Hour	1 Hour
			Valedictory			
				Total Hours	20	10

Pick

A Sehgal
Dr. Amita Sehgal
 Coordinator IQAC



S.2
Dr. Sushil Chandra Tiwari
 Principal
PRINCIPAL
 Govt. Dr. W. W. Patankar
 Girls P. G. College, Durg (C.G.)



GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS P.G. COLLEGE

NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)



Dr. Richa Thakur
Head of the Department

Date : 17/12/2021

Internal Quality Assurance Cell (IQAC) Agenda and Minutes of Meeting Session : 2020-21

Agenda:

1. Presentation of AQAR 2020-21 to IQAC.
2. Planning of the work to be done in the year 2022
3. The suggestions by the NAAC peer team.
4. Commencement of Value –added course.

Minutes of Meeting :


1. The draft of AQAR 2020-21 was finalized and tabled before the IQAC Internal Members which was approved by members. A decision was made to submit the report to NAAC in the last week of December and first week of January.
2. IQAC Members presented their suggestions to start value added courses.
3. Instructions were given by the Principal to the IQAC members that they should work on the criteria in which our college got less marks in NAAC evaluation so that we can rectify them and take our college towards enhancement of quality.
4. The department of dance and home science presented their proposals of Value Added Courses which were approved by IQAC.
5. The meeting ended with presentation of vote of thanks by the IQAC Coordinator Dr. Amita Sehgal.

Following members of IQAC were present in the meeting :-


1. Dr. Amita Sehgal (IQAC Coordinator)
2. Dr. Meera Gupta
3. Dr. Richa Thakur
4. Dr. Nisreen Hussain
5. Dr. K.L. Rathi



Dr. Amita Sehgal
Coordinator IQAC




Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar
Girls P. G. College, Durg (C.G.)

Certificate for Appreciation

**Govt. Dr. W.W. Patankar Girls' P.G. College Durg (C.G.)**



Certificate of Appreciation
Organised by the Department of Dance

To _____
For Delivering Lecture on the topic

In the 30 hours Online Value Added Course
Nrityanjali
Fundamentals of Classical Dance 'Bharatnatyami' & Basic Dance Theory
(From 27th January to 10th February 2022)

Dr. Richa Thakur
Head of the Department - Dance
(Course Planner)

Dr. Amita Sehgal
(IQAC Coordinator)

Dr. S.C. Tiwari
(Principal & Patron)

Certificate for Participation

**Govt. Dr. W.W. Patankar Girls' P.G. College Durg (C.G.)**



Course Certificate

This is to certify that
Ms/Mr. _____
of Class / Profession

has successfully completed a value added course of 30 hours in
"Nrityanjali"
Fundamentals of Classical Dance 'Bharatnatyami' & Basic Dance Theory
organised by the department of Dance
(From 27th January to 10th February 2022)

**Dr. Richa Thakur**
Head of the Department - Dance
(Course Planner)

**Dr. Amita Sehgal**
(IQAC Coordinator)

**Dr. S.C. Tiwari**
(Principal & Patron)

Find your inner dancer and communicate through mind, body and soul.



कार्यालय प्राचार्य, शासकीय डॉ.वा.वा.पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय,
केन्द्रीय विद्यालय के पास, जेलरोड दुर्ग (छ.ग.)



पूर्व नाम-शासकीय कन्या महाविद्यालय,दुर्ग (छ.ग.) फोन 0788-2323773
Email- govtgirlspgcollege@gmail.com

Website: www.govtgirlspgcollegedurg.com

College Code : 1602

दुर्ग, दिनांक 28.01.2022

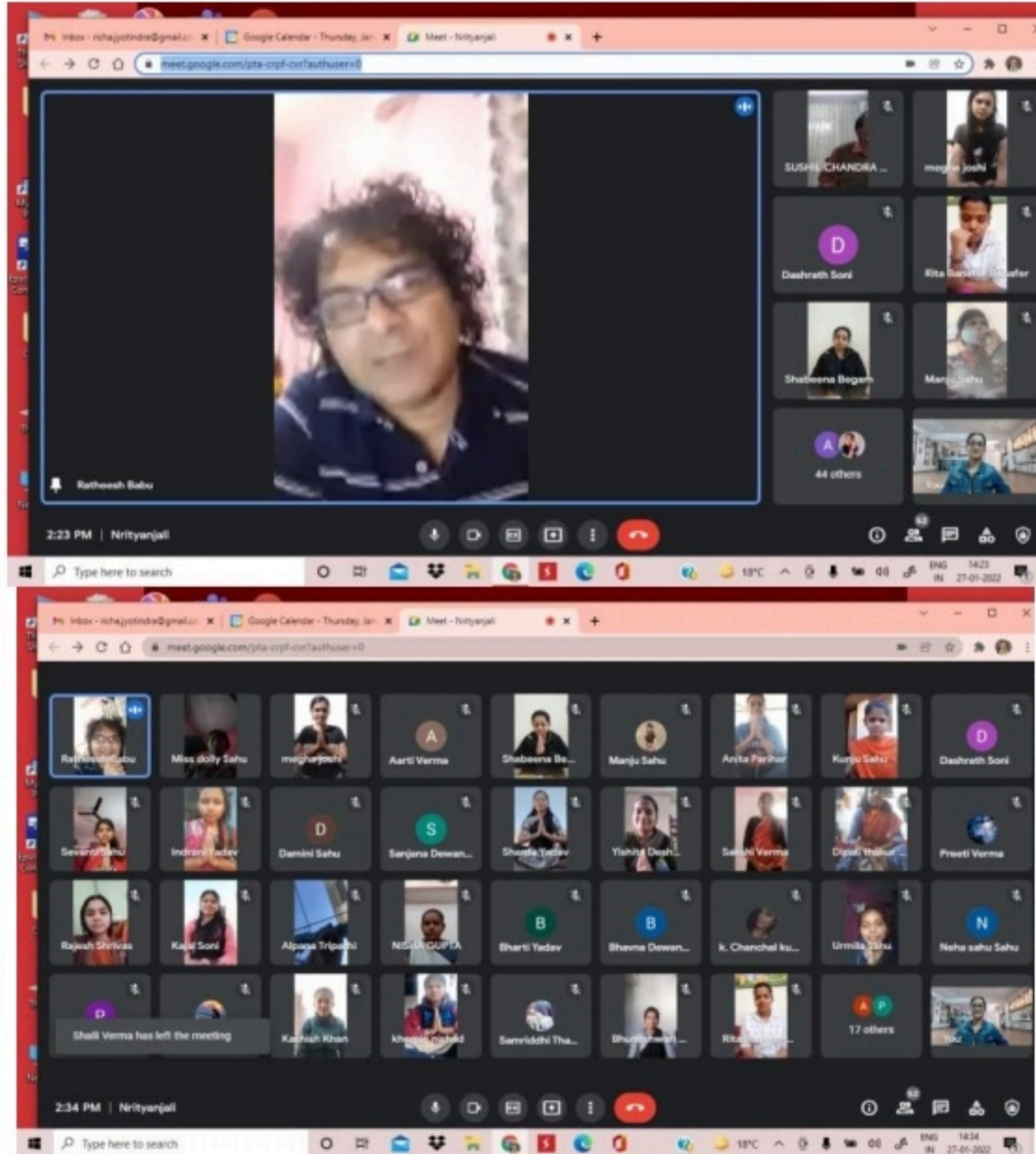
गर्ल्स कॉलेज में
“नृत्यांजली” (ऑनलाईन वैल्यू एडेड कोर्स) आरंभ

शासकीय डॉ. वा. वा. पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय के नृत्य विभाग द्वारा ‘नृत्यांजली’ (ऑनलाईन वैल्यू एडेड कोर्स) आरंभ हुआ। 30 घण्टे के इस कोर्स को पन्द्रह दिन में पूर्ण किया जायेगा।

उद्घाटन दिवस मुख्य अतिथि प्रसिद्ध नाट्याचार्य डॉ. जी. रतीश बाबू(डायरेक्टर ऑल इण्डिया डॉन्सर्स एसोसियेशन एवं नृत्यति कलाक्षेत्रम्) ने कहा कि यह पाक्षिक कोर्स उन छात्राओं के लिए वरदान है जिन्हें सीखने का मौका नहीं मिल पाता। “नृत्य केवल कला नहीं बल्कि सब कुछ है” यह योग, खेल, शारीरिक अभ्यास मोडिटेसन सबका अदभुत संगम है। भरतनाट्यम पूरे भारत का प्रतिनिधित्व करता है। ये भ से भाव, र से राग और त से ताल का संयोजन है।

प्राचार्य डॉ. सुशील चन्द्र तिवारी ने अपना आशीर्षक देते हुए कहा कि इस कोर्स में छात्राओं का कौशल उन्नयन होगा। अभी यह ऑनलाईन किया जा रहा है किन्तु भविष्य में वर्ष में दो-तीन बार इसे ऑनलाईन या ब्लेंडेड मोड पर करने का प्रयास रहेगा।

विभागाध्यक्ष डॉ. ऋचा ठाकुर ने बताया कि नृत्यांजलि के लिये छात्राओं में बड़ा उत्साह है। चूंकि ऑनलाईन की अपनी सीमायें हैं। अतः ऑफ लाईन कक्षाओं में अधिक से अधिक छात्राओं को सिखाया जायेगा। प्रथम दिन छात्राओं ने नृत्य की विशेषताएँ नमस्क्रिया, भूमि प्रणाम, शिवस्तुति को जाना।



(डॉ. सुशील चन्द्र तिवारी)
प्राचार्य
शासकीय डॉ. वा. वा. पाटणकर कन्या
स्नात. महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

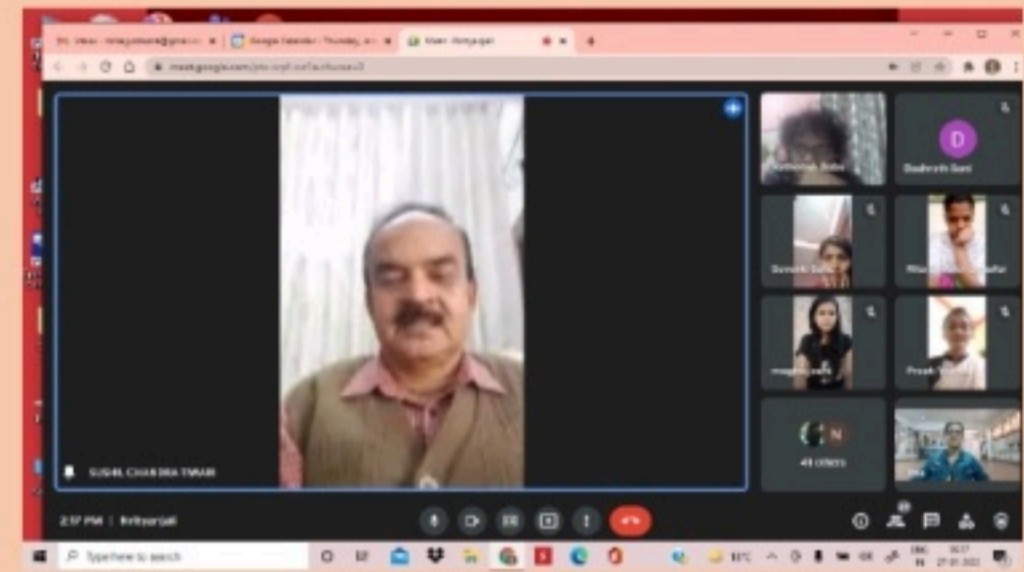
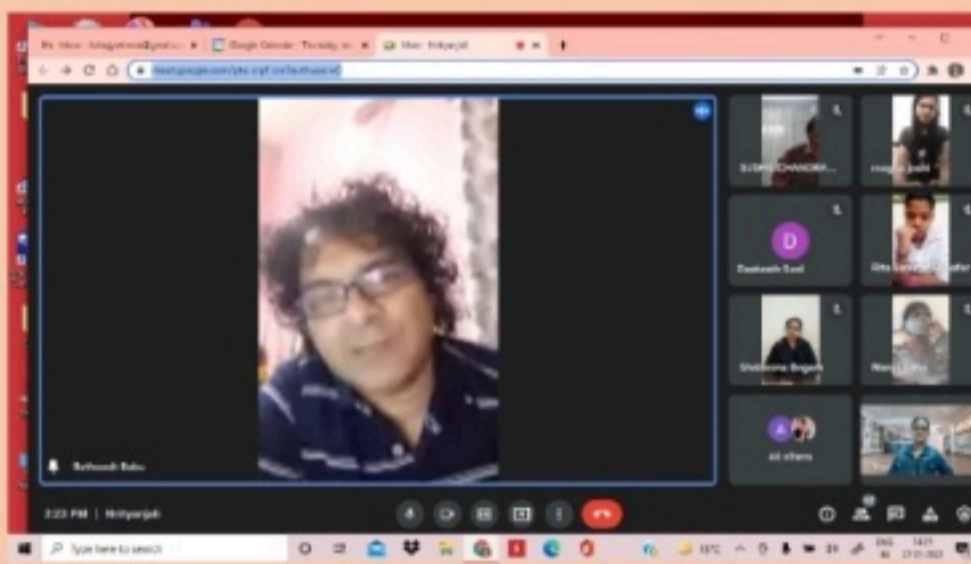
Nrityanjali

Value added course (30hrs)

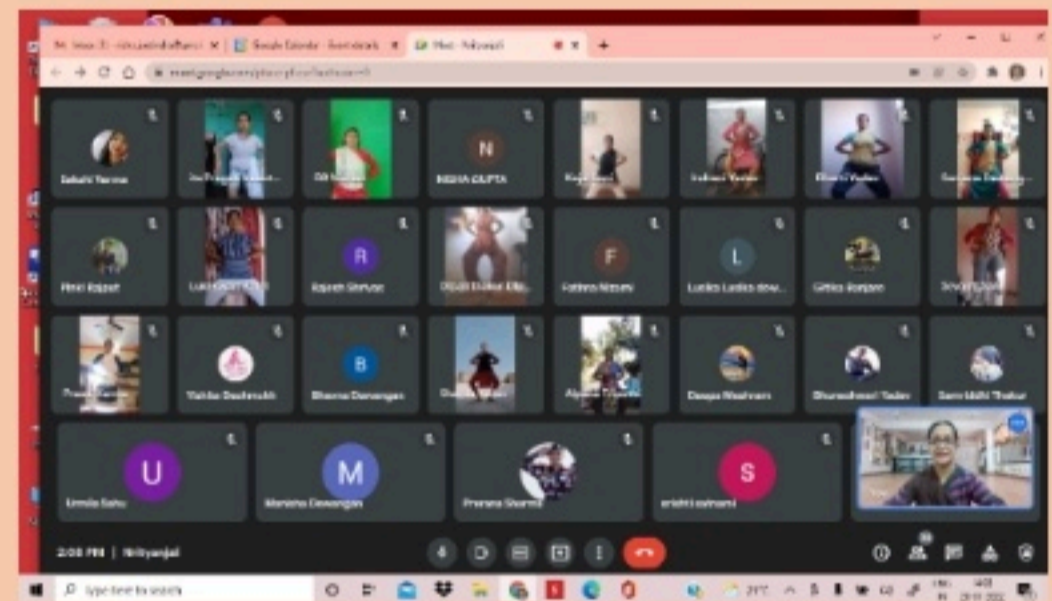
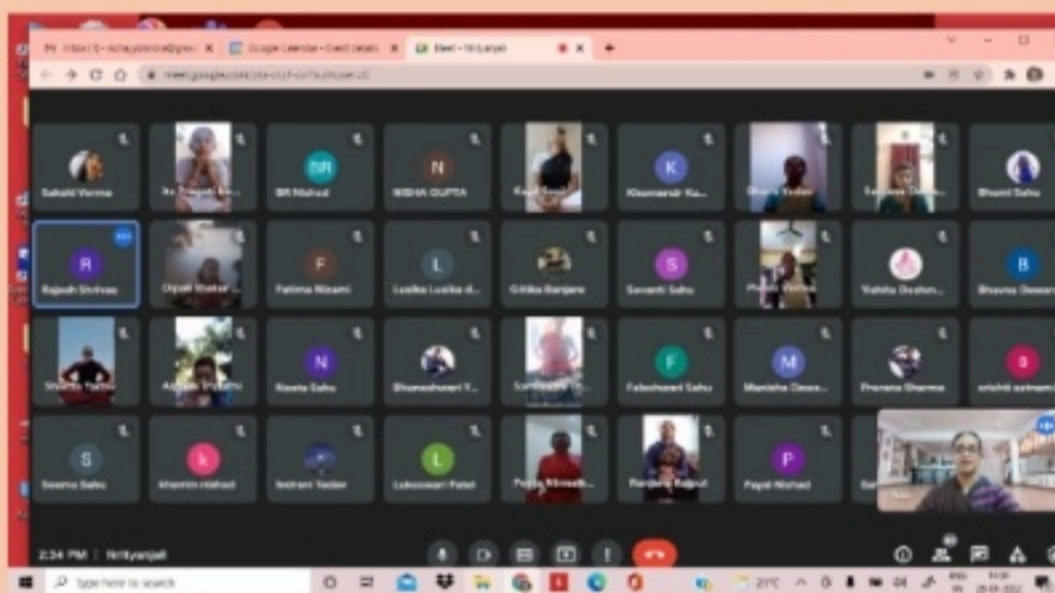
Fundamentals of Classical dance Bharatnatyam
& Basic Dance Theory

(From 27th January to 10th February 2022)

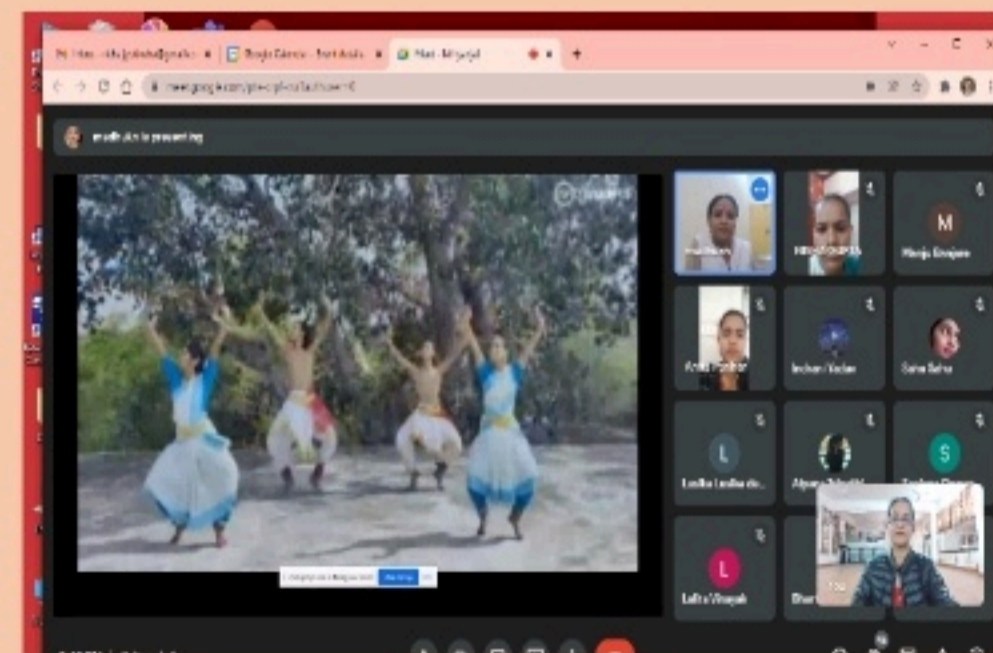
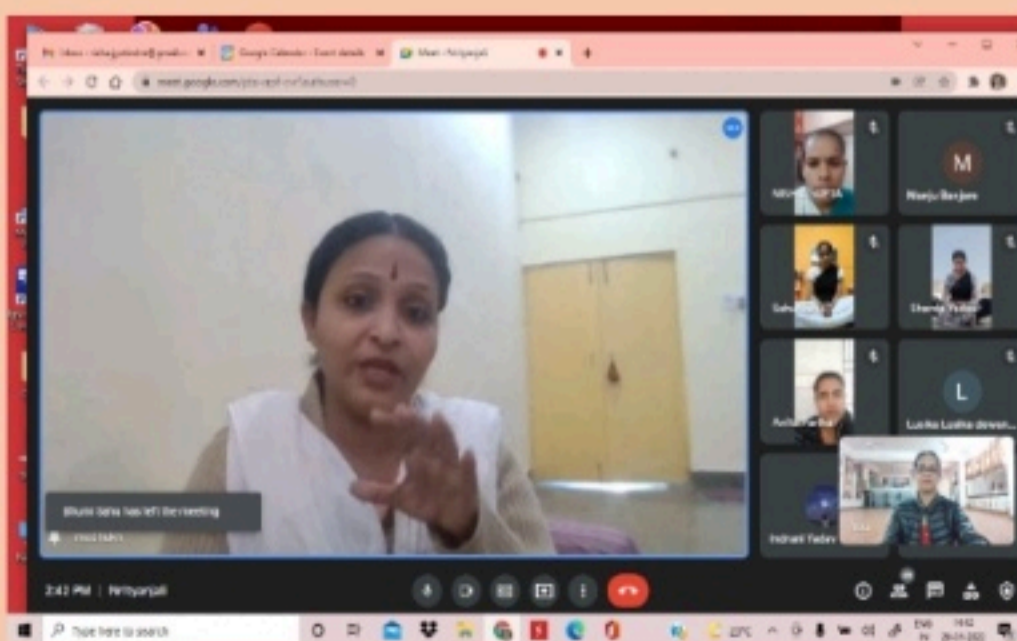
DAY – 1



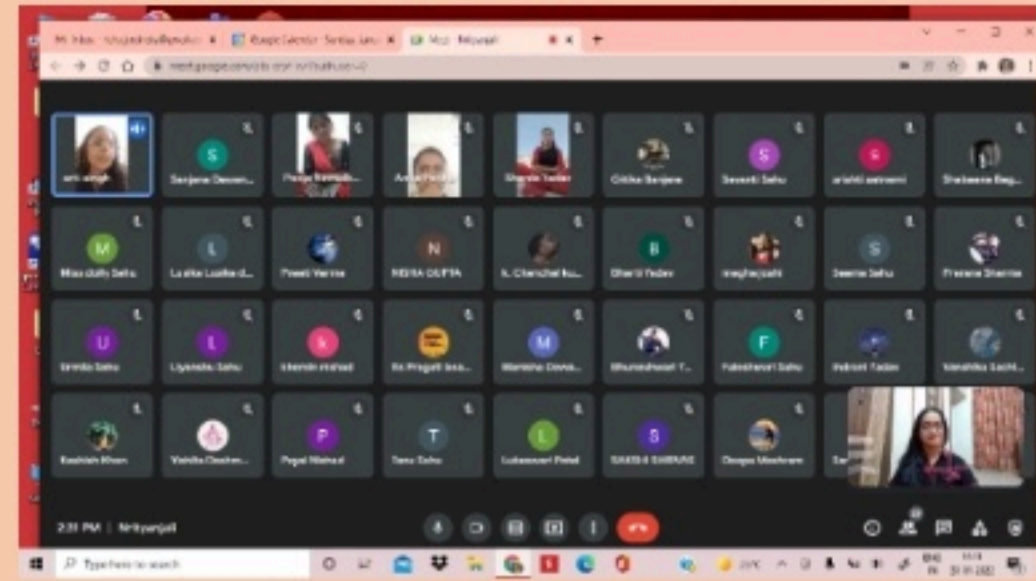
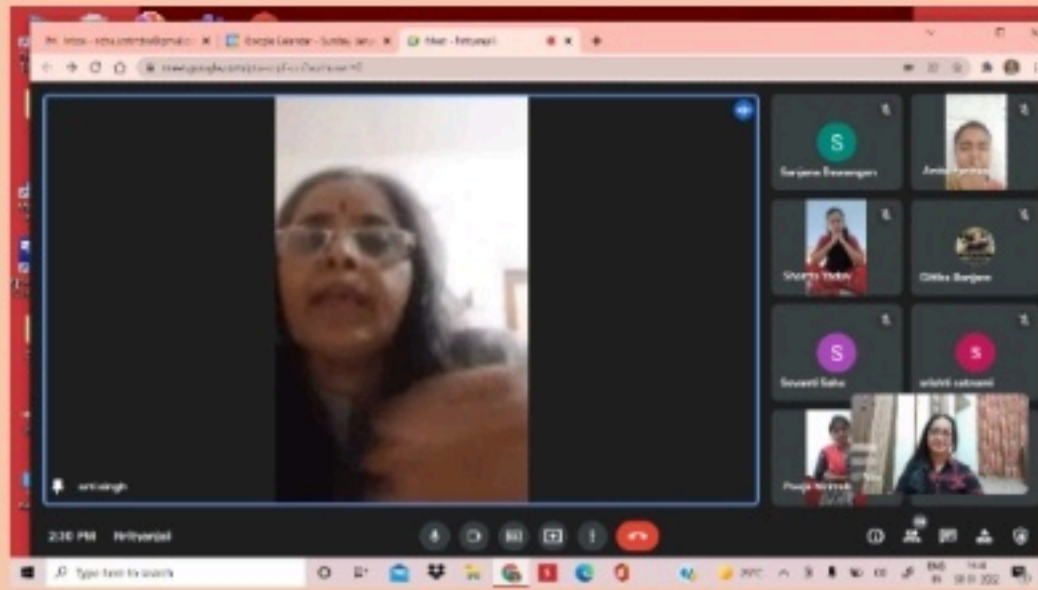
DAY – 2



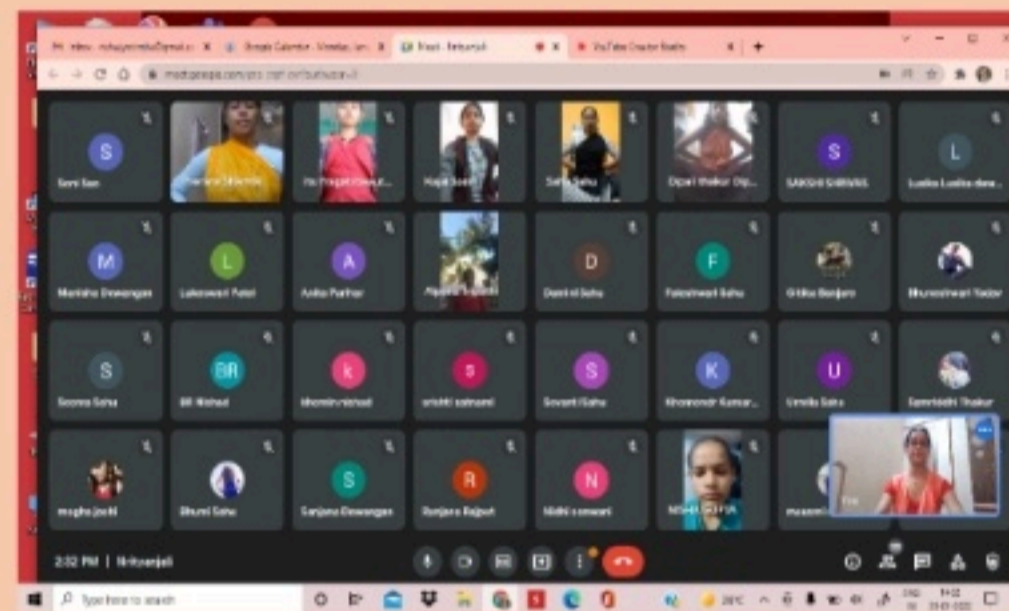
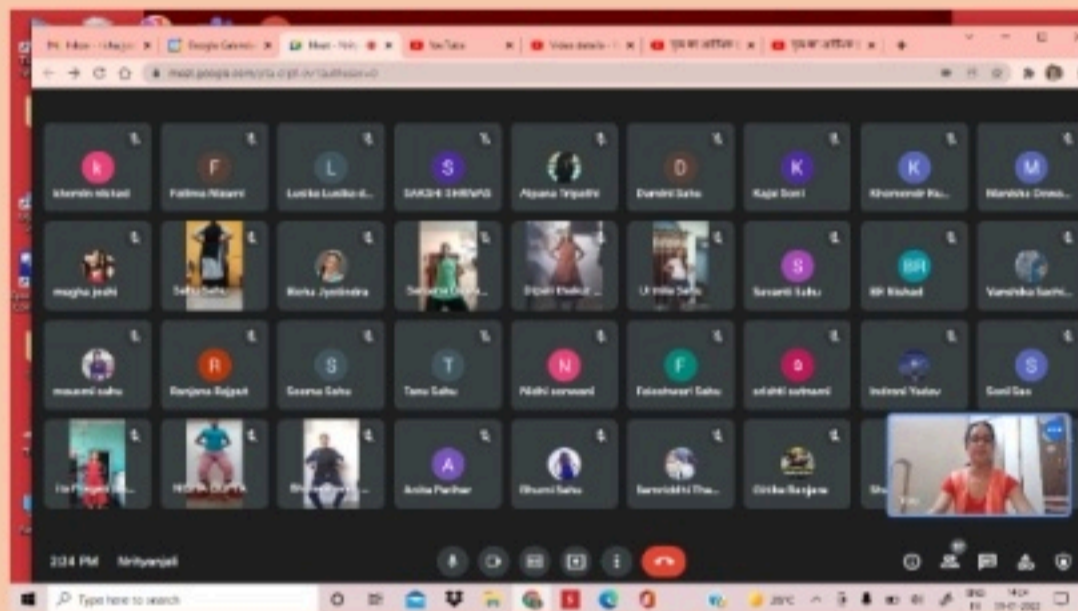
DAY – 3



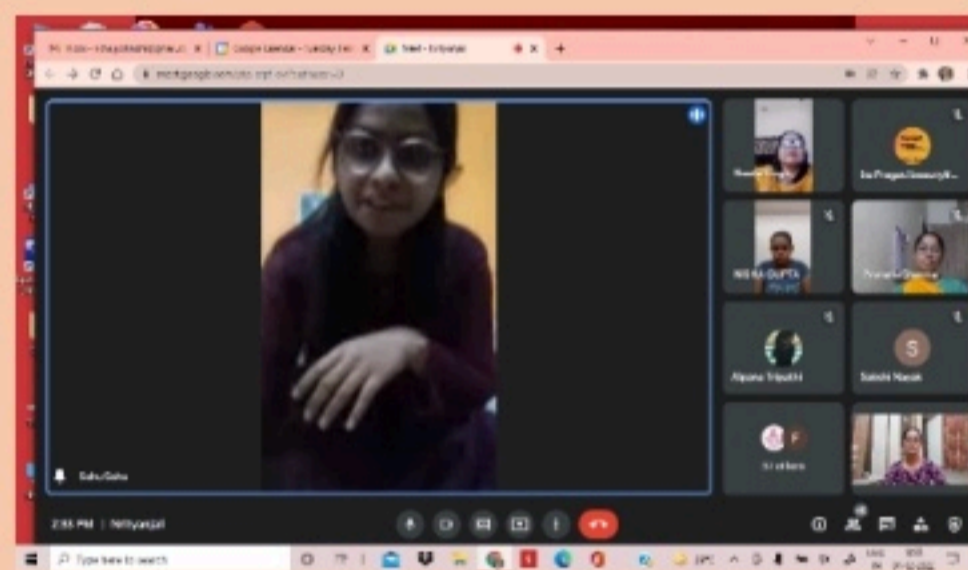
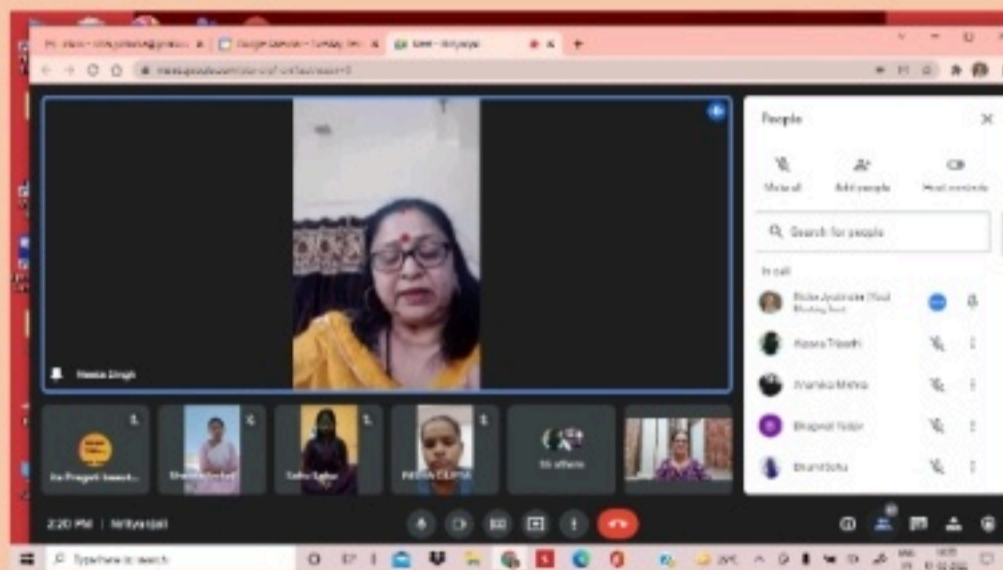
DAY - 4



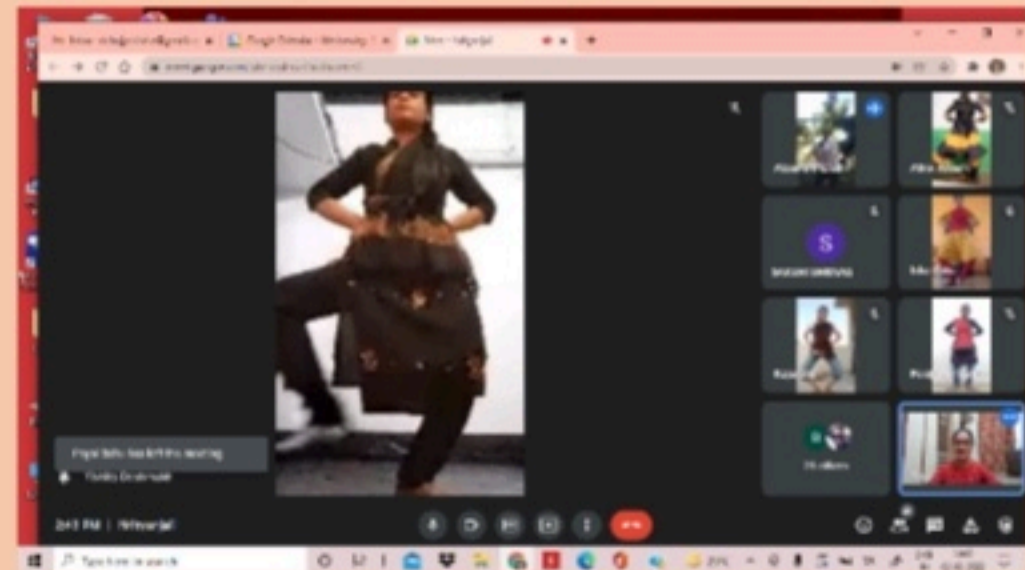
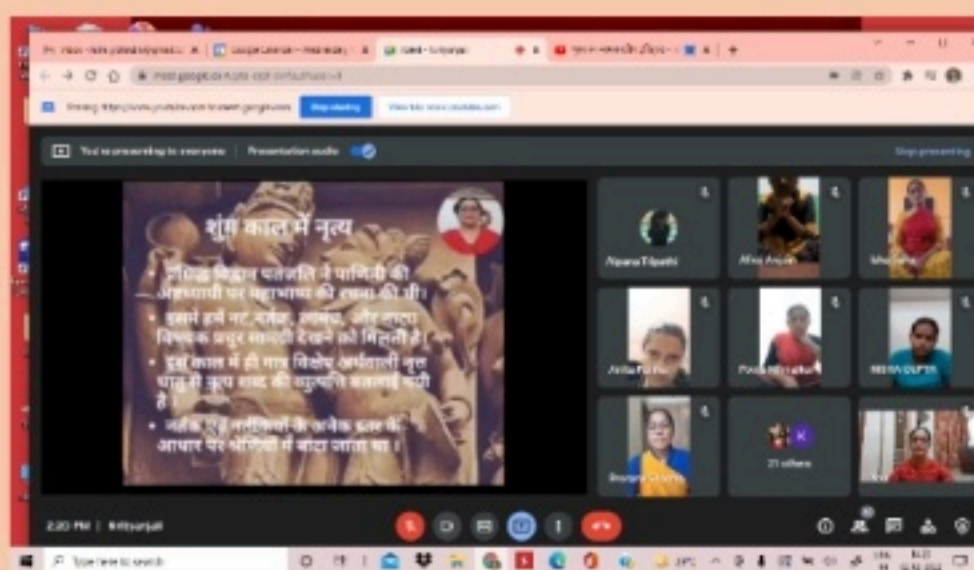
DAY - 5



DAY - 6



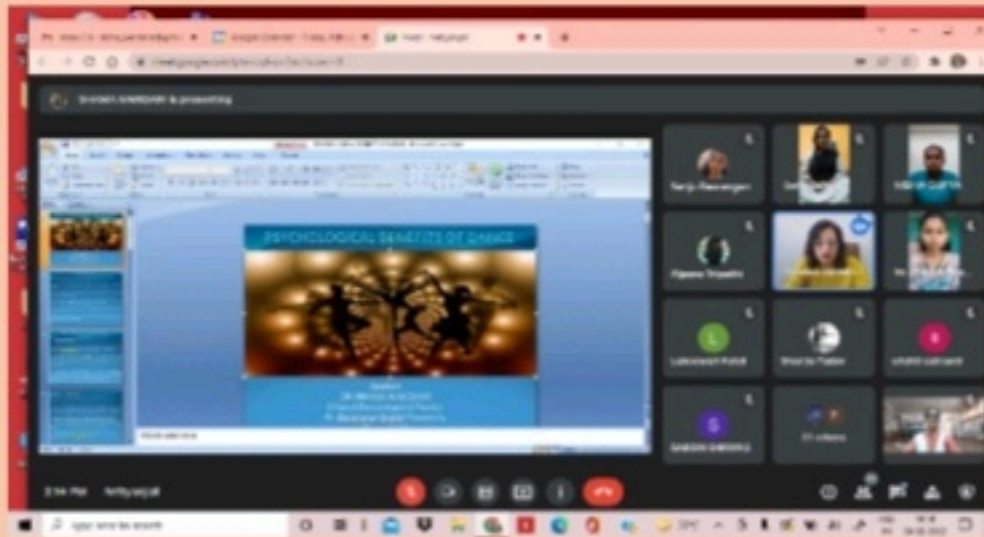
DAY - 7



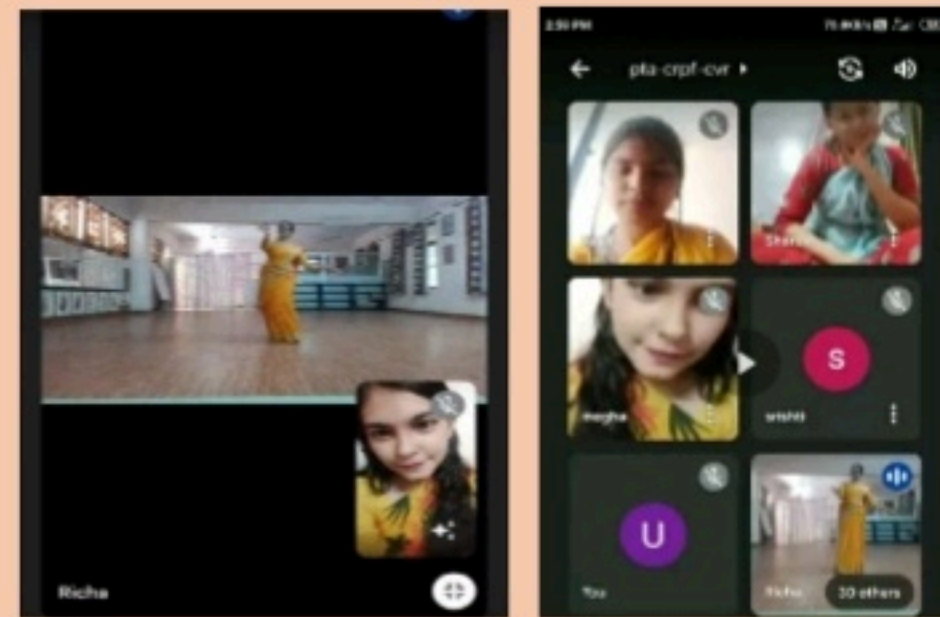
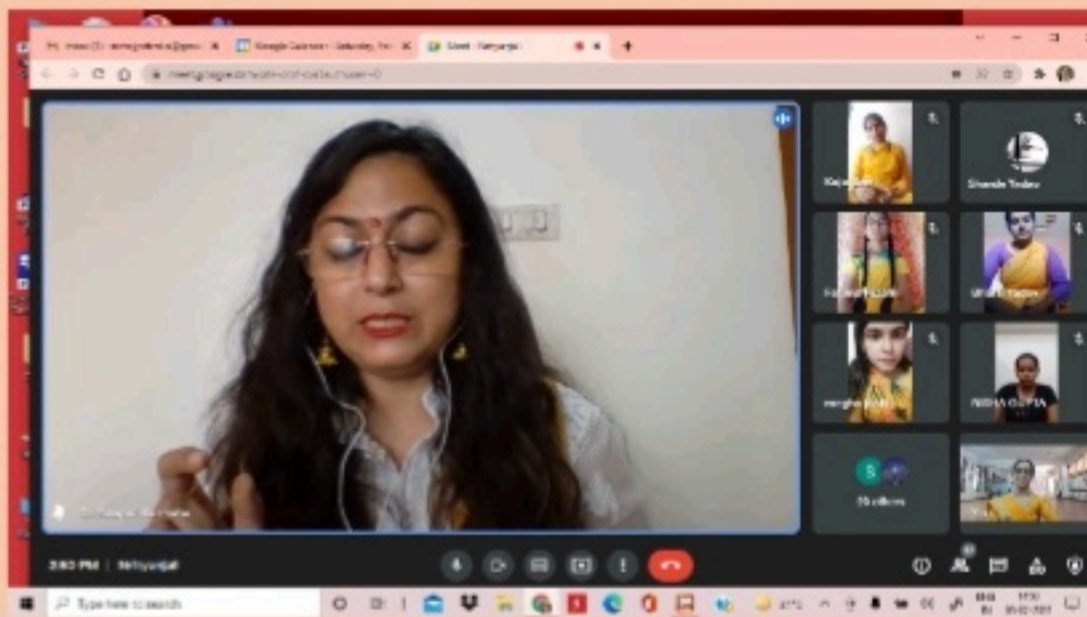
DAY - 8



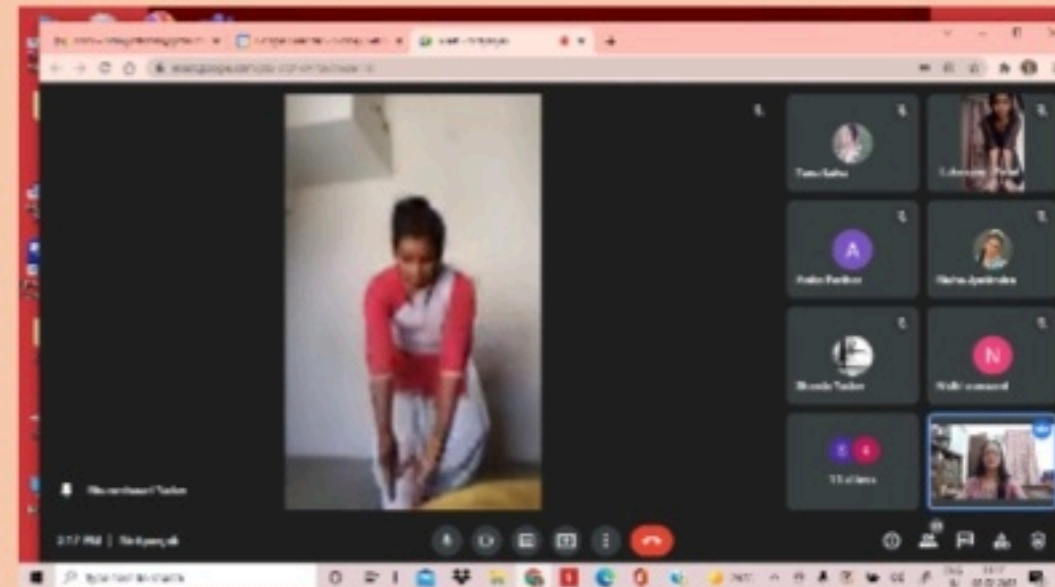
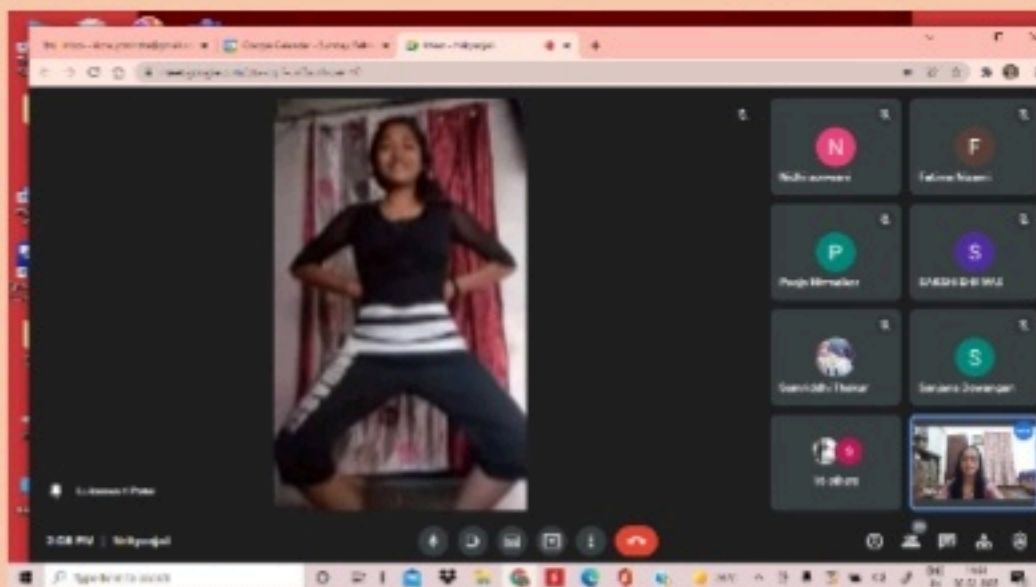
DAY - 9



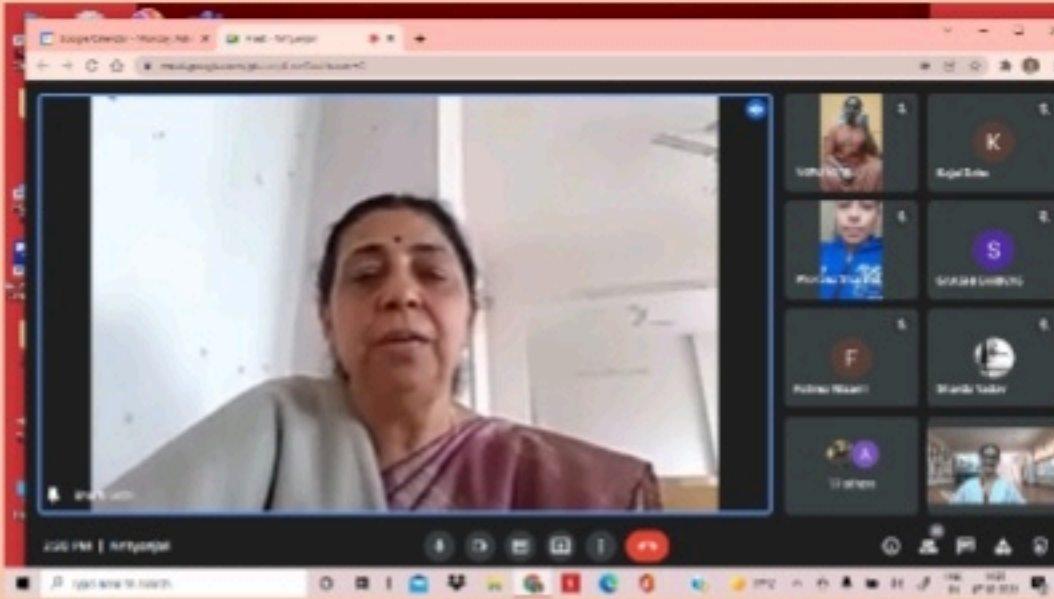
DAY - 10



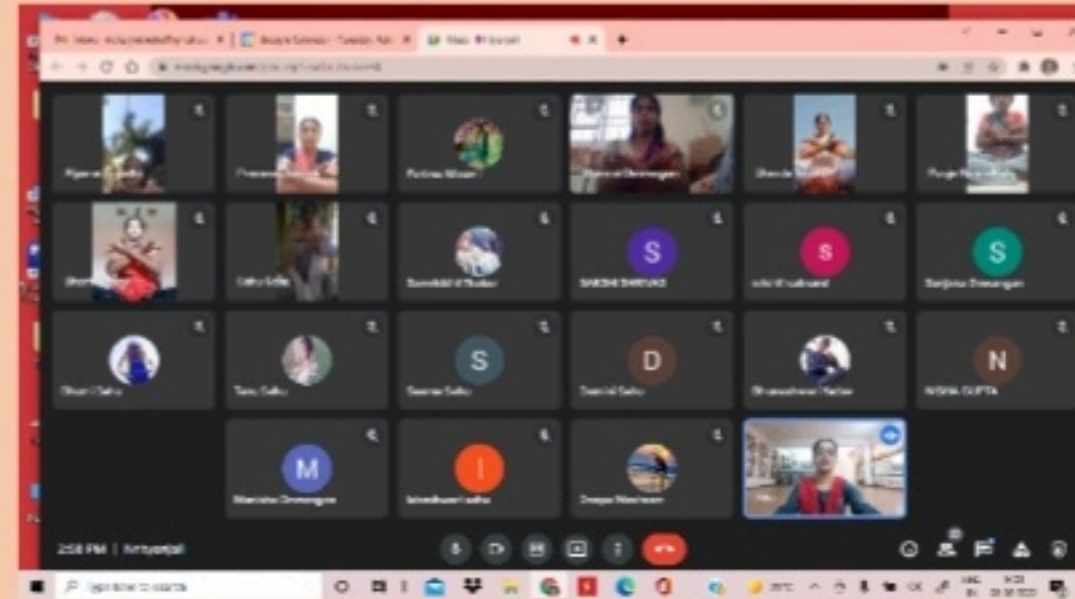
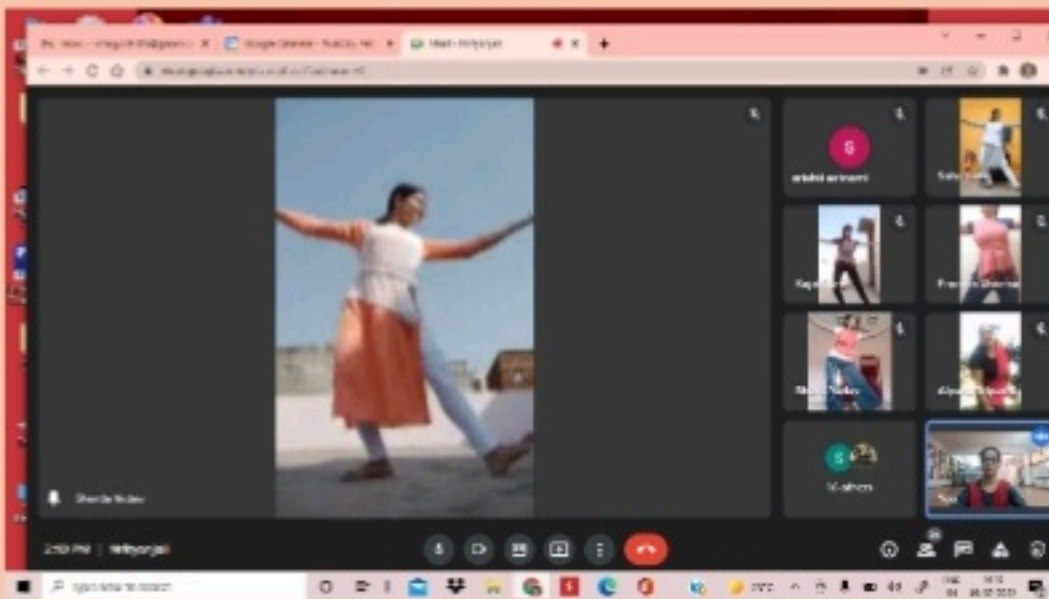
DAY - 11



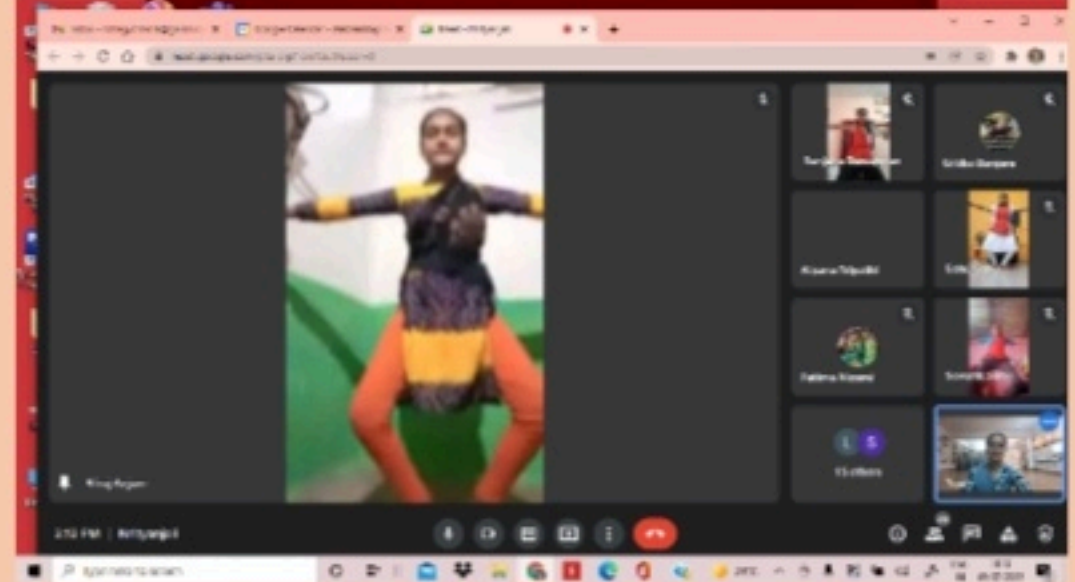
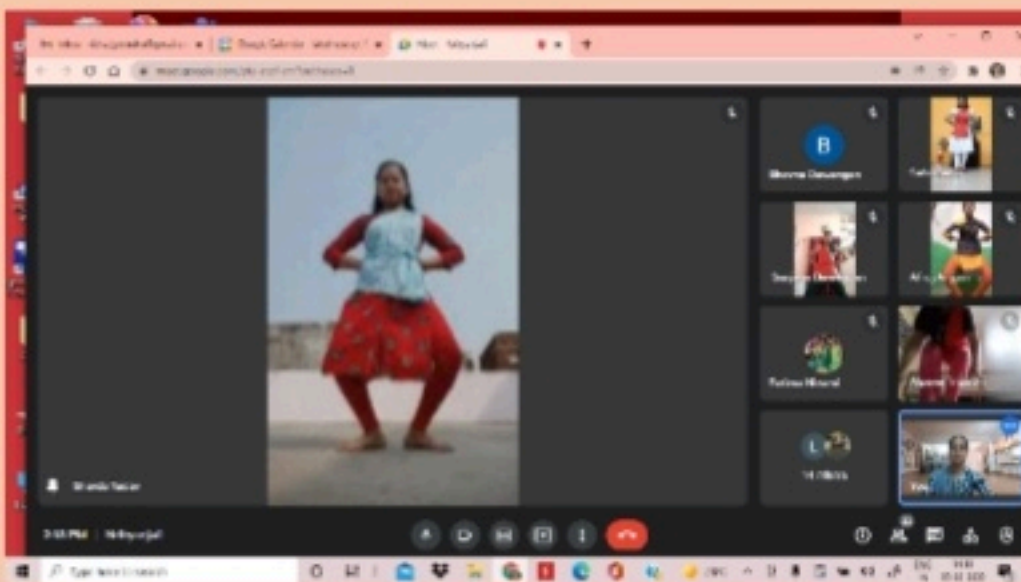
DAY - 12



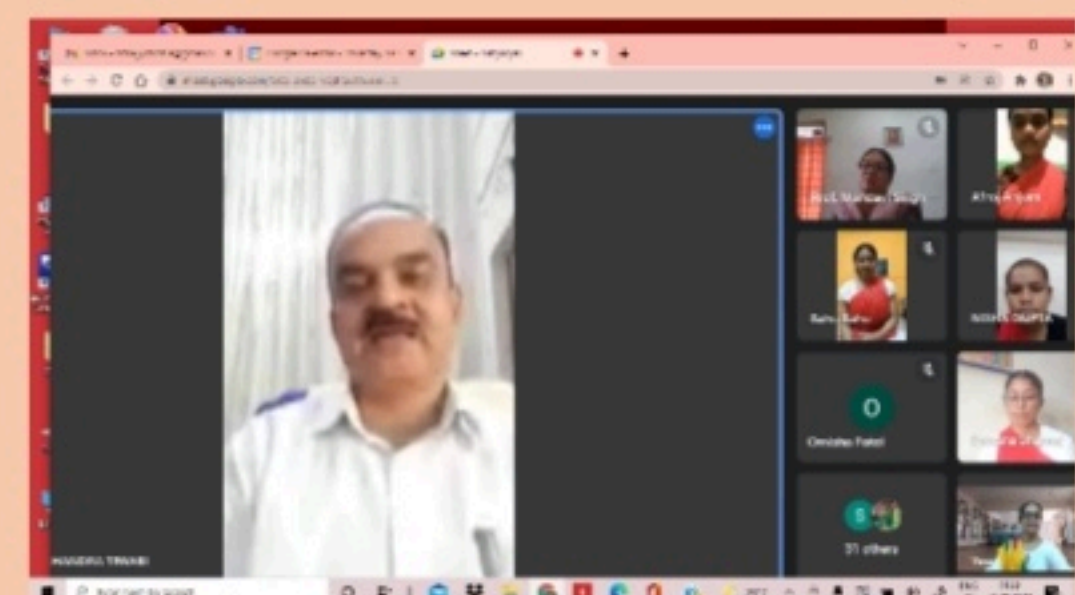
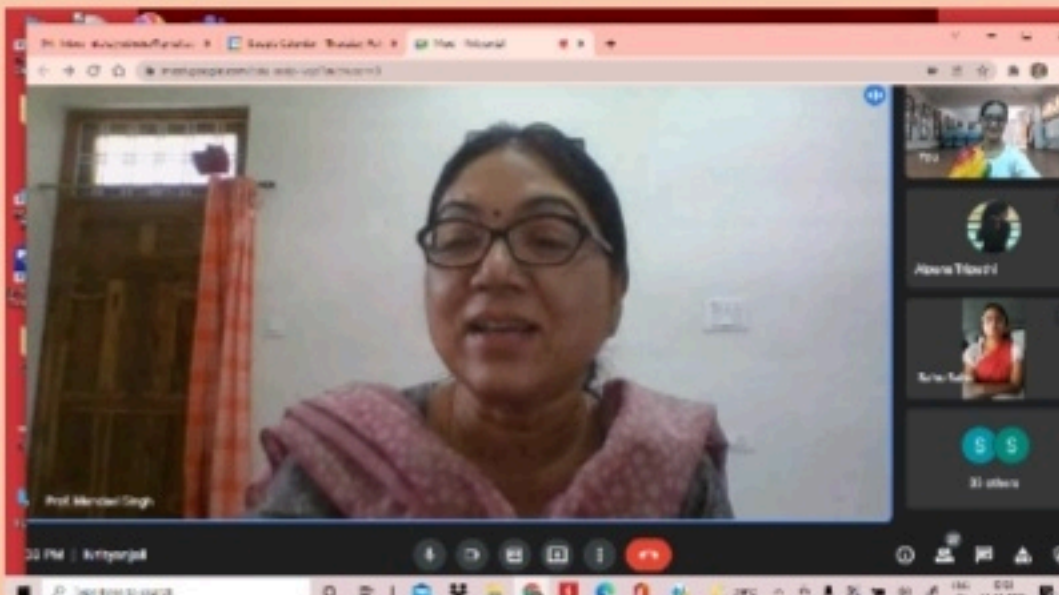
DAY - 13



DAY - 14



DAY - 15





कार्यालय प्राचार्य, शासकीय डॉ.वा.वा.पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय,
केन्द्रीय विद्यालय के पास, जेलरोड दुर्ग (छ.ग.)



पूर्व नाम-शासकीय कन्या महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.) फोन 0788-2323773
Email- govtgirlspgcollege@gmail.com

Website: www.govtgirlspgcollegedurg.com

College Code : 1602

दुर्ग, दिनांक : 10.02.2022

/प्रेस विज्ञप्ति/

गर्ल्स कॉलेज में नृत्यांजलि सर्टिफिकेट कोर्स सत्र समापन नृत्य जीवन का एक अंग है.. डॉ० माण्डवी सिंह

शासकीय डॉ० वा० वा० पाटणकर कन्या महाविद्यालय, दुर्ग के नृत्य विभाग द्वारा ऑनलाईन नृत्यांजलि – वैल्यू एडेड कोर्स का आज सत्र समापन हुआ है। दिनांक 27 जनवरी से आयोजित यह कोर्स 15 दिनों तक चला।

सत्र के समापन समारोह की मुख्य अतिथि इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय की पूर्व कुलपति डॉ० माण्डवी सिंह ने अपने उद्बोधन में कहा – नृत्य को सीखना और जानना यह मेरी सबसे बड़ी योग्यता है। हम संगीत और नृत्य को सीखें और करें, क्योंकि नृत्य बहुत गहरा और बारीक है। जिसे जानना और समझना जरूरी है।

नृत्य आध्यात्म से जुड़ा है जिसमें रस और आनंद है। उन्होंने कहा कि हमारा दायित्व बनता है कि हमें नृत्य और संगीत की शिक्षा को साधना के रूप में विकसित करने में सहयोग करना चाहिए। उन्होंने विद्यार्थियों को आवाहन करते हुए कहा कि नृत्य जीवन का एक अंग है। यह सम्मान की चीज है। इसके लिए सतत साधना की आवश्यकता होती है। जितना समर्पण होगा, उतना ही अधिक हम नृत्य को जान सकेंगे।

महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ० सुशील चन्द्र तिवारी ने कहा कि इस नृत्यांजलि सर्टिफिकेट कोर्स में छात्राओं में बड़ा उत्साह था। विशेष तौर पर इसे उन छात्राओं के लिये इसका आयोजन किया गया, जो दूसरे संकाय में अध्ययनरत हैं, किन्तु महाविद्यालय में कला संकाय के अंतर्गत नृत्य विषय लेकर पढ़ती छात्राओं को देखकर भरतनाट्यम सीखने की इच्छा रखती हैं। इन छात्राओं को भरतनाट्यम का आरंभिक ज्ञान कराया गया। इस सत्र में 70 छात्राओं ने प्रवेश लिया।

विभागाध्यक्ष डॉ० ऋचा ठाकुर ने रिपोर्ट प्रस्तुत करते हुए बताया कि इस कोर्स को प्रायोगिक एवं सैद्धांतिक दो हिस्सों में बांटा गया था। इन नवोत्साही छात्राओं को नृत्य के प्रायोगिक ज्ञान सहित नृत्य से संबंधित आवश्यक विषयों की जानकारी दी गई, जिसके लिए प्रदेश के विभिन्न नृत्य गुरुओं और कलाकारों का व्याख्यान आयोजित किया गया।

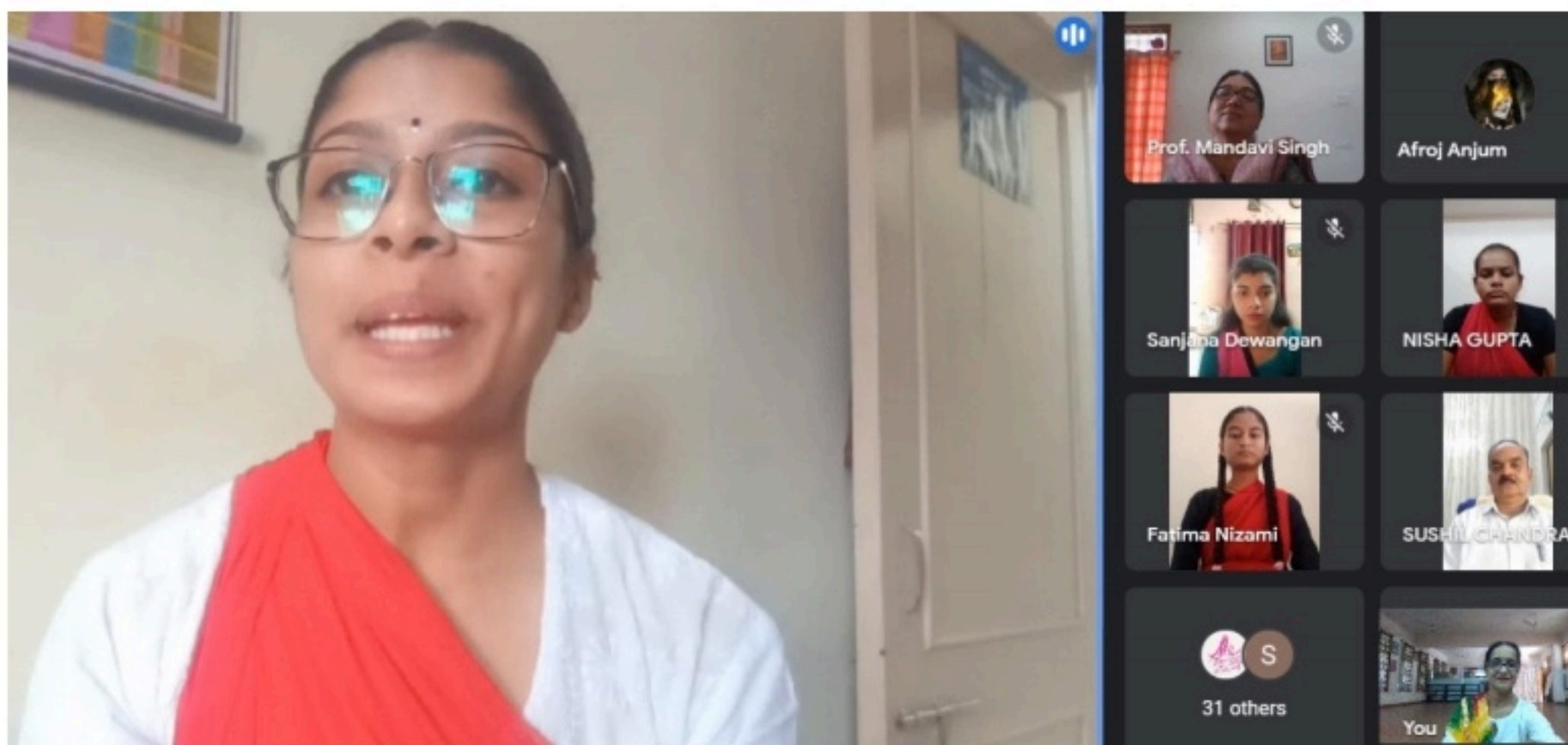
इन विशेषज्ञों में डॉ० जी० रतीश बाबू (निर्देशक-नृत्यति कलात्रम, भिलाई) ने प्रथम दिन उपस्थित होकर नृत्य के महत्व को बताया और आरंभिक ज्ञान का परिचय देते हुए नृत्यांजलि की शुरुवात की। डॉ० शेख मेदिनी होम्बल, सहायक प्राध्यापक- भरतनाट्यम, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ ने कैरियर इन डांस पर अपना व्यक्तव्य दिया और छात्राओं को नृत्य के क्षेत्र में कैरियर बनाने की टीप्स दिये। उन्होंने बताया कि नृत्य कलाकार के अतिरिक्त वे मीडिया, कोरियोग्राफर, नृत्य, वेशभूषा, मेकअप, पत्रकारिता, शोध आदि कार्य कर सकती हैं।

कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर की कथक की व्याख्याता डॉ० आरती सिंह ने नृत्य की इतिहास एवं पुरुष नर्तकों के उपादान पर व्याख्यान दिया। प्राध्यापक डॉ० नीता गहरवार ने नृत्य के शारीरिक लाभ पर कहा कि किसी भी तरह की थिरकन हमारे शरीर के लिए लाभदायक हैं। डांस मूवमेंट थेरेपी अब चलन में हैं। युवा कलाकार खुशी जैन (साई कला केन्द्र) ने अडवु एवं रस-भेद का मनोहारी वर्णन किया। उन्होंने कहा नर्तक और दर्शक दोनों को ही रस की अनुभूति होती है।

प्रसिद्ध मनोविज्ञानी चिकित्सक डॉ० शमा हमदानी ने नृत्य को मानसिक, मनोवैज्ञानिक लाभ पर व्याख्यान देते हुए कहा कि नृत्य से शरीर में हैप्पी हार्मोन विकसित होते हैं, सकारात्मकता आती है। गृहविज्ञान के सहायक प्राध्यापक डॉ० भारती सेठी ने बताया कि नृत्य कलाकार के लिए पोषक तत्व युक्त

भोजन पर सारगर्भित व्याख्यान दिया। उन्होंने कहा चूंकि नृत्य अति परिश्रम की श्रेणी में आता है। इसलिए नर्तक संतुलित और पोषण आहार लेना चाहिए।

शास0 दुग्धाधारी बजरंग कन्या महाविद्यालय, रायपुर की सहायक प्राध्यापक डॉ0 स्वप्निल कर्महे ने आधुनिक काल में नृत्य की स्थिति को बताते हुए कहा कि अब नृत्य रियलिटी शो, डिजिटल हो चुका है। इन आवश्यक सैद्धांतिक पक्षों के साथ छात्राओं ने प्रतिदिन प्रायोगिक कार्य में भूमि प्रणाम, आरंभिक अवडु, तत अवडु, नाटवडु, शिवस्तुति, शिरोभेद, दृष्टिभेद, ग्रीवाभेद, असंयुक्त, संयुक्त हस्तभेद का अभ्यास किया। नेहा साहू ने बताया कि नृत्य के इस आरंभिक ज्ञान से आगे में सीखने की ईच्छा रहेगी। फातिमा रिजवी ने कहा कि महाविद्यालय में आकर वो नृत्य विभाग में आकर आगे भी नृत्य सिखती रहेगी। डॉ0 अल्पना त्रिपाठी ने कहा कि सीखे गये आरंभिक ज्ञान से शारीरिक व्यायाम की प्रतिपूर्ति हो जाती है। छात्राओं ने सीखे गये नृत्य का वीडियो बनाकर प्रस्तुत किया।

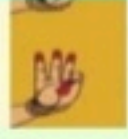


समाचार के रूप में प्रकाशन हेतु निवेदित।

S2

(डॉ0 सुशील चन्द्र तिवारी)
प्राचार्य

शास0 डॉ0 वा0 वा0 पाटणकर कन्या
स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ0ग0)



From 27th January to 10th February 2022

Dr. Richa Thakur

महाविद्यालय के नृत्य विभाग द्वारा दिनांक 27/01/2022 से 10/02/2022 तक 2:00 pm से 4:00 pm बजे तक **नृत्यांजली** ऑनलाइन वैल्यू एडेड कोर्स आरम्भ किया जा रहा है। इसके अंतर्गत भरतनाट्यम के फंडामेंटल बेसिक स्टेप्स बताए जाएंगे साथ ही कई विषय विशेषज्ञों द्वारा इसके सैद्धांतिक पक्ष पर व्याख्यान दिया जाएगा। अंतिम दिन टेस्ट परीक्षा रखी जायेगी। प्रतिदिन उपस्थिति अनिवार्य होगी। इसमें भाग लेने की इच्छुक छात्राएं रजिस्ट्रेशन के लिए गूगल फॉर्म भरकर उसमें दिए गए लिंक से व्हाट्सएप ग्रुप जॉइन करें। रजिस्ट्रेशन की स्थिति के अनुसार अंतिम चयन सूची निर्धारित की जाएगी। **रजिस्ट्रेशन फॉर्म** 📌

<https://forms.gle/sX3mFWYvSDpEMvbHA>

आदेशानुसार - प्राचार्य

7:43 AM ✓

6:04 PM ✓

Forwarded



गर्ल्स कालेज में नृत्यांजली सर्टिफिकेट कोर्स प्रारंभ - Sunday Campus

Certificate course in Dance started i...
sundaycampus.com

[http://sundaycampus.com/2022/01/गर्ल्स-कालेज-में-नृत्यां/?](http://sundaycampus.com/2022/01/गर्ल्स-कालेज-में-नृत्यां/?utm_source=WhatsApp&utm_medium=IM&utm_campaign=share)

[utm_source=WhatsApp&utm_medium=IM&utm_campaign=share](http://sundaycampus.com/2022/01/गर्ल्स-कालेज-में-नृत्यां/?utm_source=WhatsApp&utm_medium=IM&utm_campaign=share)

6:04 PM ✓

NRITYANJALI

Value Added Course

ONLINE LINKS



Meet
Real-time meetings by Google
meet.google.com

Nrityanjali
Thursday, Jan 27 •
2:00 –4:00 PM
Google Meet joining info
Video call link: <https://meet.google.com/pta-crpf-cvr>



Meet
Real-time meetings by Google
meet.google.com

Nrityanjali
Thursday, Feb 10 •
2:00 -4:00 PM
Google Meet joining info
Video call link: <https://meet.google.com/bda-axdp-vqd>




Test -Nrityanjali
नृत्यांजलि - Value added course
docs.google.com

<https://forms.gle/GYEJbNEhRw1Dy8Vp6>



Test
नृत्यांजलि - Value added course
docs.google.com

<https://forms.gle/eNzWjsePRYyeifAM7>



Daily attendance - Nrityanjali
Value added course
docs.google.com

<https://forms.gle/YtojJt2irpHp1Arn9> 4:00 PM ✓

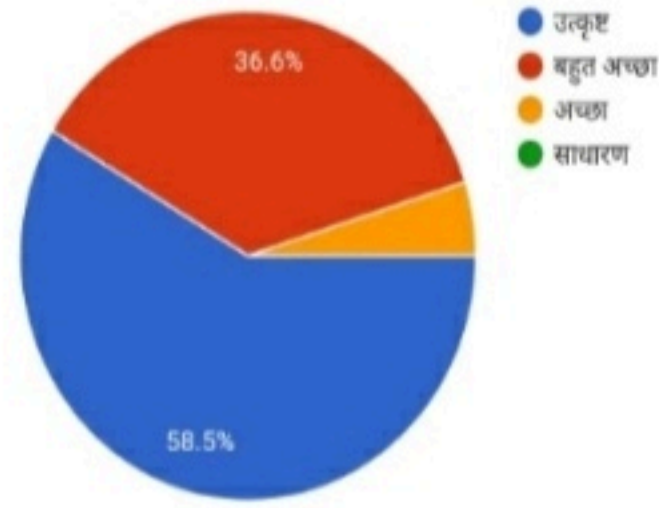


फीडबैक
नृत्यांजलि - Value added course
docs.google.com

<https://forms.gle/h3uKjpmvAodR7Hs9>

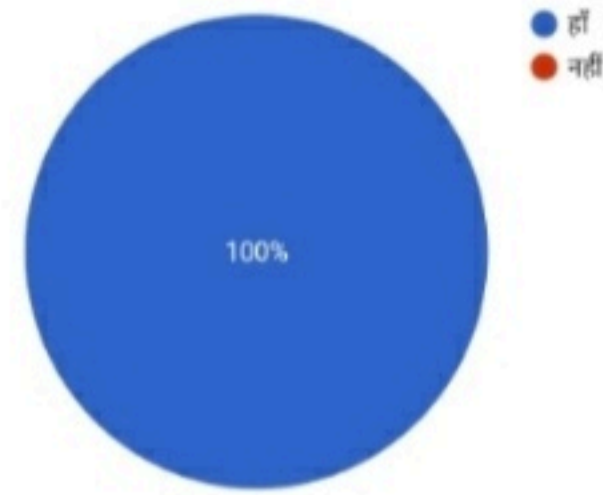
नृत्यांजलि में भाग लेने का अनुभव कैसा रहा?

41 responses



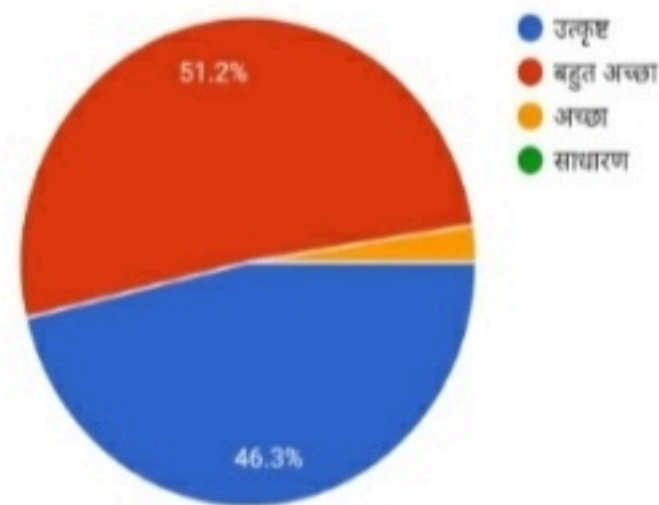
क्या आप इस कोर्स के पश्चात इस क्षेत्र में और अधिक सीखना चाहेंगे

41 responses



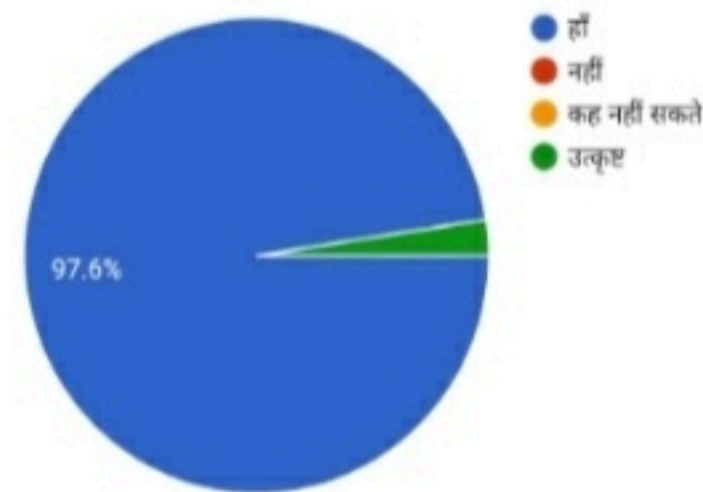
कोर्स का स्तर कैसा था

41 responses



विषय विशेषज्ञों द्वारा दिए गए विभिन्न विषयों पर व्याख्यान लाभदायक रहे

41 responses



FEED BACK ANALYSIS OF NRITYANJALI

Sl. No.	Name	नृत्यांजलि में भाग लेने का अनुभव कैसा रहा?	कोर्स का स्तर कैसा था	क्या आप इस कोर्स के पश्चात इस क्षेत्र में और अधिक सीखना चाहेंगे	विषय विशेषज्ञों द्वारा दिए गए विभिन्न विषयों पर व्याख्यान लाभदायक रहे	इस कोर्स पर दो वाक्यों में अपनी राय व्यक्त करें
1	Namrata vishwakarma	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	उत्कृष्ट	It was great experience
2	Laxmi sahu	बहुत अच्छा	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Bhut hi achh value added course tha dance ke hisab se bhi or uske alawa bhi bhut knowleadge mila hme course ke through
3	Payal nishad	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	Dance ko jitna pachele jaante the aaj sikhne ke baad use pehchan bhi gaye hai...dance ek kala hai jo ki nrityanjali me ham sabhi ko is kala ko sikhne ka avsar mila... thanks you mam
4	Suman patil	बहुत अच्छा	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	इस कोर्स से हमें नया सिखने का मौका मिला। नए नए बातों की जानकारी मिली
5	Reema jangde	बहुत अच्छा	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Covid-19 current is bar PCB college main course suno Ganpati nahi mili hai lekin Shiksha vibhag ki or se is bar sarkari college
6	Ugeshwari sinha	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	I had a really great time and the instructor, Richa Ma'am was super sweet, fun and motivating. Thankyou ma'am and Principal sir for giving us this opportunity.
7	SHEEFALI SEN	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	Bhut acha lga or achi sikh mile
8	V.SARAH	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	Ha dohraya jaye or next time se offline hona chahiye yah clasical nrity hme bhut acha lga
9	Ugeshwari sinha	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Maine phle bhi dance sikh chuka hai par mujhe ustime utni knowledge nhi mil paayi thi is online course ki wajah se mujhe bahut kuch knowledge aage future ke liye milgya hai jo mere kiye bahut acha hogaa
10	Suchi Smita dixit	उत्कृष्ट	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	Ise ke liya mai jo bhi bolu vo sab bahut bahut chote hai ise 15 dino me hami
11	Megha joshi	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	नृत्य केवल मनोरंजन नहीं सांस्कृतिक भी देता है, मनोबल बढ़ता है, स्वास्थ्य के साथ हमारी दिनचर्या में भी सुधार लाता है। हमें हमारी धरोहर से जोड़े रखने के लिए नृत्यांजलि और कन्या महाविद्यालय का आभार।
12	Sharda Yadav	अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	यह नृत्य लोक नृत्य में सबसे प्रिय नृत्य है
13	Bhumika Sahu	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	यह बहुत ही शानदार कोर्स रहा। इस तरह के कोर्स ऑनलाइन माध्यम से भी शुरू किये जायें।
14	Kajal soni	उत्कृष्ट	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	मुझे यह विषय बहुत अच्छा लगता है और मैं इस के बारे में और भी जानना चाहूंगी और मैंने जो सिखाया और जिन टिचर को मैंने बुलाया उससे मुझे बहुत कुछ सीखने का मौका मिला है। Thankyou mam
15	Kashish Khan	उत्कृष्ट	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	ये मेरी ख़ास सीख है कि मुझे ये कोर्स करने का मौका मिला इस कोर्स से रोज हमें नृत्य संबंधित जानकारी मिलती है
16	Yamini sahu	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Yes

FEED BACK ANALYSIS OF NRITYANJALI

Sl. No.	Name	नृत्यांजलि में भाग लेने का अनुभव कैसा रहा?	कोर्स का स्तर कैसा था	क्या आप इस कोर्स के पश्चात इस क्षेत्र में और अधिक सीखना चाहेंगे	विषय विशेषज्ञों द्वारा दिए गए विभिन्न विषयों पर व्याख्यान लाभदायक रहे	इस कोर्स पर दो वाक्यों में अपनी राय व्यक्त करें
17	Neeta sahu	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Mera ye 15 dino ka dance coure sikhne ka anubhav bahut accha raha □□□□yadi ese hi aur course hote hai toh mai usme zarur bhag lena chahungi□□□□
18	Kajal Sahu	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Thankyou so much mam ji is nrityanjali Value added course kawane ke liye is value added course se hume bahut kuch sikhne ko mila bahut jyada hi acha laga mam ji participate karne me Thanks guru maa...♥□□□
19	Payal	बहुत अच्छा	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Bahut acchi class rahi or hame bahut kuch sikhne ko mila
20	Durgeshwari Dhimar	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	मुझे यह कोर्स बहुत अच्छा लगा। मैं आगे भी इस डांस के बारे में जानना चाहूँगी। इस कोर्स को करने से पहले इस डांस के बारे में ज्यादा जानकारी नहीं थी। मुझे तोल के बारे में जानकारी मिली। कुछ शब्द तमिल के और कुछ शब्द संस्कृत के सीखने को मिले। विशेषज्ञों द्वारा इस डांस से जुड़े विभिन्न विषयों को जानने और समझने का मौका मिला। धन्यवाद मैडम अपने हमें इस कोर्स के ज़रिए अच्छे लोगों को सुनने का अवसर प्रदान किया और इस डांस के बारे में कुछ ऐसी जानकारी प्रदान की जो हम शायद नहीं जानते थे। धन्यवाद मैडम।
21	Lukeshwari patel	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	मैं इसे कोर्स से बहुत प्रभावित हुई हूँ और सीखने की चाह बढ़ गई है मैं रिचा मैम को धन्यवाद बोलती हूँ मैं आगे चलकर इस कोर्स को पूरा करने की कोशिश करूँगी ।
22	Omisha patel	उत्कृष्ट	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	Ye course hum sbke liye bahut knowledgeable tha, iss course k through hum classical dance k bare m itna jaan paye, Thank you so much ma'am □□
23	Sevanti sahu	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Bhut bhut dhanyawad mam hme esse bhut kuch sikhne ko mila . Hmare helth aur mind ke liye helpfull h. hm ese roj kregre . Thank you mam .
24	Manisha Dewangan	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Bahut bahut dhanyawad Mam ye course hmare liye bahut helpful h isse hmare mind me positive energy aata h ise hum daily krenge
25	Nisha gupta	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	भरतनाट्यम जिसके बारे में कुछ नहीं जानते थे उसके बारे में आप ने इतने अच्छा तरह से बताया। Thanks mam ji ye classes start Karne ke liye ...
26	Preeti thakur	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	Hme ye mauka or mile nya sikhne ko milta hai hme babut acha lga
27	Srishti mirche	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Bahut achha laga , Bharat natyam me bahut sare subjects ke bare me hame janee ko Mela muje ye course accha laga
28	Jageshwari markanday	उत्कृष्ट	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	अकल्पनीय ,मैं कभी नहीं सोची थी कि डांस कर पाऊँगी ,लेकिन इस कोर्स के माध्यम से एक अलग कला को सीखने को मिला ।

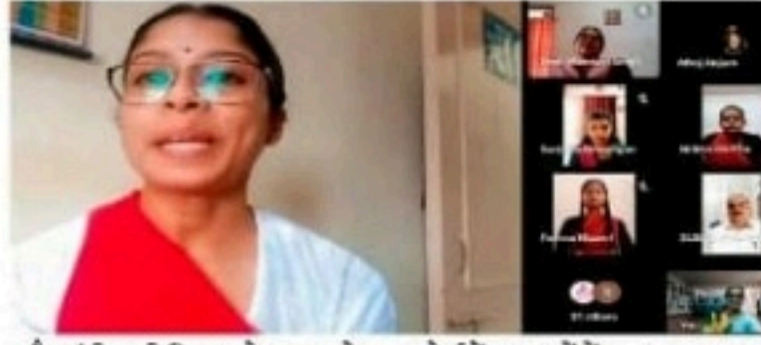
FEED BACK ANALYSIS OF NRITYANJALI

Sl. No.	Name	नृत्यांजलि में भाग लेने का अनुभव कैसा रहा?	कोर्स का स्तर कैसा था	क्या आप इस कोर्स के पश्चात इस क्षेत्र में और अधिक सीखना चाहेंगे	विषय विशेषज्ञों द्वारा दिए गए विभिन्न विषयों पर व्याख्यान लाभदायक रहे	इस कोर्स पर दो वाक्यों में अपनी राय व्यक्त करें
29	Suruchi Yadav	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	It was a good course. Very encourageble and appreciable work done by mam. She handled everything very nicely and politely.
30	Vaishali yadav	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	Was very beneficial...got to learn alot .
31	Anamika Mishra	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	It's a good opportunity for future
32	Afroj anjum	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	इस कोर्स से बहुत कुछ नया सिखने मिला मैं बहुत खुश हूँ की मैं इस कोर्स का हिस्सा बनी ... धन्यवाद ♥□
33	Daminee Netam	उत्कृष्ट	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	Value added course bahut jada beneficial tha and College me BA dance ke sath MA dance bhi hone chahiye
34	Priyanka nishad	उत्कृष्ट	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	All Theory sessions are extremely Helpful & Thanx to guru ma □□jinhone hume itne pyar se bharatnatyam Basic course ki training di or value edded class organize ki ♥□ friendly environment that I feel comfortable...Thankyou Govt. Dr. Waman Wasudev Patankar Girls PG College Durg.
35	Kavita patwa	उत्कृष्ट	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	This course was literally beneficial for me and i would like to continue learning bharatnatyam and lectures was amazing and beneficial and i experienced new things
36	Deepika sahu	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	This is good experience to learn something new, i enjoyed this course
37	Janki banjare	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	Is online value added course se nya kiya or online activities ka bharpur fayda uthaya ,visy visesgayo dwara diye gye vibhinn visyo pr vyakhyan labdayk rhe , unke diye gye margdarsan hmare bhavishya ko ujwal bnane me labhdayk rhenge .
38	Deepa Meshram	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	हाँ	हाँ	यह 30 घण्टों का ऑनलाइन भरतनाट्यम कोर्स करके मुझे बहुत अच्छा लगा मैं मैडम का धन्यवाद करती हूँ ।उन्होंने हमें बहुत कुछ सीखाया है।मैं आगे भी मैम से सीखना चाहती हु ,मैम से रिक्वेस्ट ह की जल्द ही आप हमारी offline classes ले।Thankyou mam.
39	Uma tandekar	अच्छा	अच्छा	हाँ	हाँ	इस कोर्स में डांस से रियलिटी और बहुत कुछ नए नए सीखने को मिला
40	Bhuneshwari Yadav	बहुत अच्छा	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	Bahut accha laga.agr ye offline rahta to aur bhi accha hota
41	Gunja	उत्कृष्ट	बहुत अच्छा	हाँ	हाँ	Is class me hame bahut aachi aachi bate shikhne ko mili or isme hame apne career aage ky kr sakte h vo bhi samjhne mila

गर्ल्स कॉलेज में नृत्यांजलि सर्टिफिकेट कोर्स सत्र का समापन

दुर्ग, शासकीय डॉ. वावा. पाटणकर कन्या महाविद्यालय के नृत्य विभाग द्वारा ऑनलाईन नृत्यांजलि - वैल्यू एंडेड कोर्स का गुरुवार को सत्र समापन हुआ. 27 जनवरी से आयोजित यह कोर्स 15 दिनों तक चला. सत्र के समापन समारोह की मुख्य अतिथि इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय की पूर्व कुलपति डॉ. मांडवी सिंह ने अपने उद्बोधन में कहा नृत्य को सीखना और जानना यह मेरी सबसे बड़ी योग्यता है. हम संगीत और नृत्य को सीखें और करें, क्योंकि नृत्य बहुत गहरा और बारीक है, जिसे जानना और समझना जरूरी है.

नृत्य आध्यात्म से जुड़ा है जिसमें रस और आनंद है. उन्होंने कहा कि हमारा दायित्व बनना है कि हमें नृत्य



और संगीत की शिक्षा को साधना के रूप में विकसित करने में सहयोग करना चाहिए, उन्होंने विद्यार्थियों को आवाहन करते हुए कहा कि नृत्य जीवन का एक अंग है. यह सम्मान की चीज है. इसके लिए सतत साधना की आवश्यकता होती है, जितना समर्पण होगा, उतना ही अधिक हम नृत्य को जान सकेंगे. महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. सुशील चन्द्र तिवारी ने कहा कि इस नृत्यांजलि सर्टिफिकेट

कोर्स में छात्राओं में बड़ा उत्साह था. विशेष तौर पर इसे उन छात्राओं के लिये इसका आयोजन किया गया, जो दूसरे संकाय में अध्ययनरत हैं, किन्तु महाविद्यालय में कला संकाय के अंतर्गत नृत्य विषय लेकर पढ़ती छात्राओं को देखकर भरतनाट्यम सीखने की इच्छा रखती हैं. इन छात्राओं को भरतनाट्यम का आरंभिक ज्ञान कराया गया. इस सत्र में 70 छात्राओं ने प्रवेश लिया.

विभागाध्यक्ष डॉ. ऋचा ठाकुर ने रिपोर्ट प्रस्तुत करते हुए बताया कि इस कोर्स को प्रायोगिक एवं सैद्धांतिक दो हिस्सों में बांटा गया था. इन नवोत्साही छात्राओं को नृत्य के प्रायोगिक ज्ञान सहित नृत्य से संबंधित आवश्यक विषयों की जानकारी दी गई, जिसके लिए प्रदेश के विभिन्न नृत्य गुरुओं और कलाकारों का व्याख्यान आयोजित किया गया.

इन विशेषज्ञों में डॉ. जी. रतीश बाबू (निर्देशक-नृत्य कलात्रम, भिलाई) ने प्रथम दिन उपस्थित होकर नृत्य के महत्व को बताया और आरंभिक ज्ञान का परिचय देते हुए नृत्यांजलि की शुरुआत की. डॉ. शैख मेदिनी होम्बल, सहायक प्राध्यापक- भरतनाट्यम, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ ने

कैरियर इन डांस पर अपना व्यक्तव्य दिया और छात्राओं को नृत्य के क्षेत्र में कैरियर बनाने की टिप्स दिये. कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर की कल्थक की व्याख्याता डॉ. आरती सिंह ने नृत्य की इतिहास एवं पुरुष नतकों के उपादान पर व्याख्यान दिया. प्राध्यापक डॉ. नीता गहरवाल ने नृत्य के शारीरिक लाभ पर कहा कि किसी भी तरह की थिरकन हमारे शरीर के लिए लाभदायक है. डांस मूवमेंट थैरेपी अब चलन में है। युवा कलाकार खुशी जैन ने अडवु एंवरस-भेद का मनोहारी वर्णन किया. प्रसिद्ध मनोविज्ञानी चिकित्सक डॉ. शमा हमदानी ने नृत्य को मानसिक, मनोवैज्ञानिक लाभ पर व्याख्यान देते हुए कहा कि नृत्य से शरीर में हैप्पी हार्मोस विकसित होते हैं,

सकारात्मकता आती है. गृहविज्ञान के सहायक प्राध्यापक डॉ. भारती सेठी ने बताया कि नृत्य कलाकार के लिए पोषक तत्व युक्त भोजन पर सारगर्भित व्याख्यान दिया. शास. दुग्धाधारी बजरंग कन्या महाविद्यालय रायपुर की सहायक प्राध्यापक डॉ. स्वप्निल कर्महे ने आधुनिक काल में नृत्य की स्थिति को बताते हुए कहा कि अब नृत्य रियलिटी शो, डिजिटल हो चुका है. नेहा साहू ने बताया कि नृत्य के इस आरंभिक ज्ञान से आगे में सीखने की इच्छा रहेगी. फातिमा रिजवी ने कहा कि महाविद्यालय में आकर वो नृत्य विभाग में आकर आगे भी नृत्य सिखती रहेगी. डॉ. अल्पना त्रिपाठी ने कहा कि सीखे गये आरंभिक ज्ञान से शारीरिक व्यायाम की प्रतिपूर्ति हो जाती है.

कन्या महाविद्यालय में नृत्यांजलि कोर्स का समापन

रस और आनंद से भरपूर नृत्य विधा की साधना को विकसित करना एक दायित्व है :

दुर्ग, 10 फरवरी (देशबंधु)। शासकीय डॉ. वी. वाय. पाटणकर कन्या महाविद्यालय के नृत्य विभाग द्वारा ऑनलाईन नृत्यांजलि वैल्यू एंडेड कोर्स के समापन समारोह में मुख्य अतिथि इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय की पूर्व कुलपति डॉ. मांडवी सिंह ने कहा कि नृत्य आध्यात्म से जुड़ा है। रस और आनंद से भरपूर इस विधा नृत्य और संगीत की इस साधना को विकसित करना हमारा दायित्व बनता है। उन्होंने नृत्य व संगीत के विद्यार्थियों का आवाहन किया कि नृत्य को जीवन एक अंग बनाकर सतत साधना करें। इसमें जितना समर्पण होगा, उतना ही अधिक हम इसे जान सकेंगे।

कार्यक्रम को महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. सुशील चंद्र तिवारी ने



संबोधित करते हुए बताया कि नृत्य संगीत में अध्ययनरत छात्राओं के अलावा अन्य संकाय में अध्ययनरत छात्राओं ने भी इस कोर्स में भाग लिया। छात्राओं की मुख्य रूचि भारत नाट्यम सीखने में रही। कुल मिलाकर 70 छात्राओं ने इस सत्र में प्रवेश

लिया। नृत्य विभाग की अध्यक्ष डॉ. ऋचा ठाकुर ने बताया कि नवउत्साही छात्राओं के नृत्य के प्रायोगिक ज्ञान सहित नृत्य संबंधी आवश्यक विषयों की जानकारी दी गई। आज के इस कार्यक्रम के दौरान प्रदेश के विभिन्न

नृत्य गुरुओं और कलाकारों के व्याख्यान भी आयोजित किये गये। इस 15 दिवसीय कोर्स नृत्यति कलात्रम भिलाई के निर्देशक डॉ. जी. रतीश बाबू खैरागढ़ विश्वविद्यालय के सहायक प्राध्यापक डॉ. शैख मेदिनी होम्बल, कमला देवी संगीत महाविद्यालय की कल्थक व्याख्याता डॉ. आरती सिंह, प्राध्यापक डॉ. नीता गहरवाल, साई कला केन्द्र की कलाकार खुशी जैन, मनोविज्ञानी चिकित्सक डॉ. शमा हमदानी, सहायक प्राध्यापक गृहविज्ञान डॉ. भारती सेठी, शासकीय दुग्धाधारी बजरंग कन्या महाविद्यालय रायपुर की सहायक प्राध्यापक डॉ. स्वप्निल कर्महे, नेहा साहू फातिमा रिजवी, डॉ. अल्पना त्रिपाठी ने भी अपने विचार एवं नृत्य को लेकर अनुभव बताये।