



GOVT. Dr. W.W. PATANKAR GIRLS' P.G. COLLEGE, DURG,

We do not make professional dancers, but we endeavour to build a bridge between normal and special students and imbibe self-confidence in them, so that their personality can develop..

DEPARTMENT OF DANCE
BHARAT-NATYAM
WELCOMES YOU



Faculty



Dr. Richa Thakur

Professor – Dance



Dr. Sushil Chandra Tiwari

Principal & Patron

Year of Establishment

(UG-2003)

**Name of Programme-
B.A. Dance**

**Course offered-
(Bharat Natyam)**



*Dance is
the hidden
language of
the soul.*

Martha Graham

Vision & mission

- **To maintain and raise the standard of Bharatanatyam dance, including its technical aspect, exhibition and tradition**
- **To collect valuable study material on folk forms and classical dances of India**
- **Study of traditional drama, classical & modern Indian dances.**
- **Study of Stage Craft according to Natyashastra of Bharat Muni**
- **Effective use of voice & speech through shlokas from Abhinaydarpana of Acharya Nandikeshwar**
- **Study of different aspects of Indian art & culture**
- **Advancement through Appreciation Courses and Workshops on dance and music**

Teacher- Student Ratio

1:118

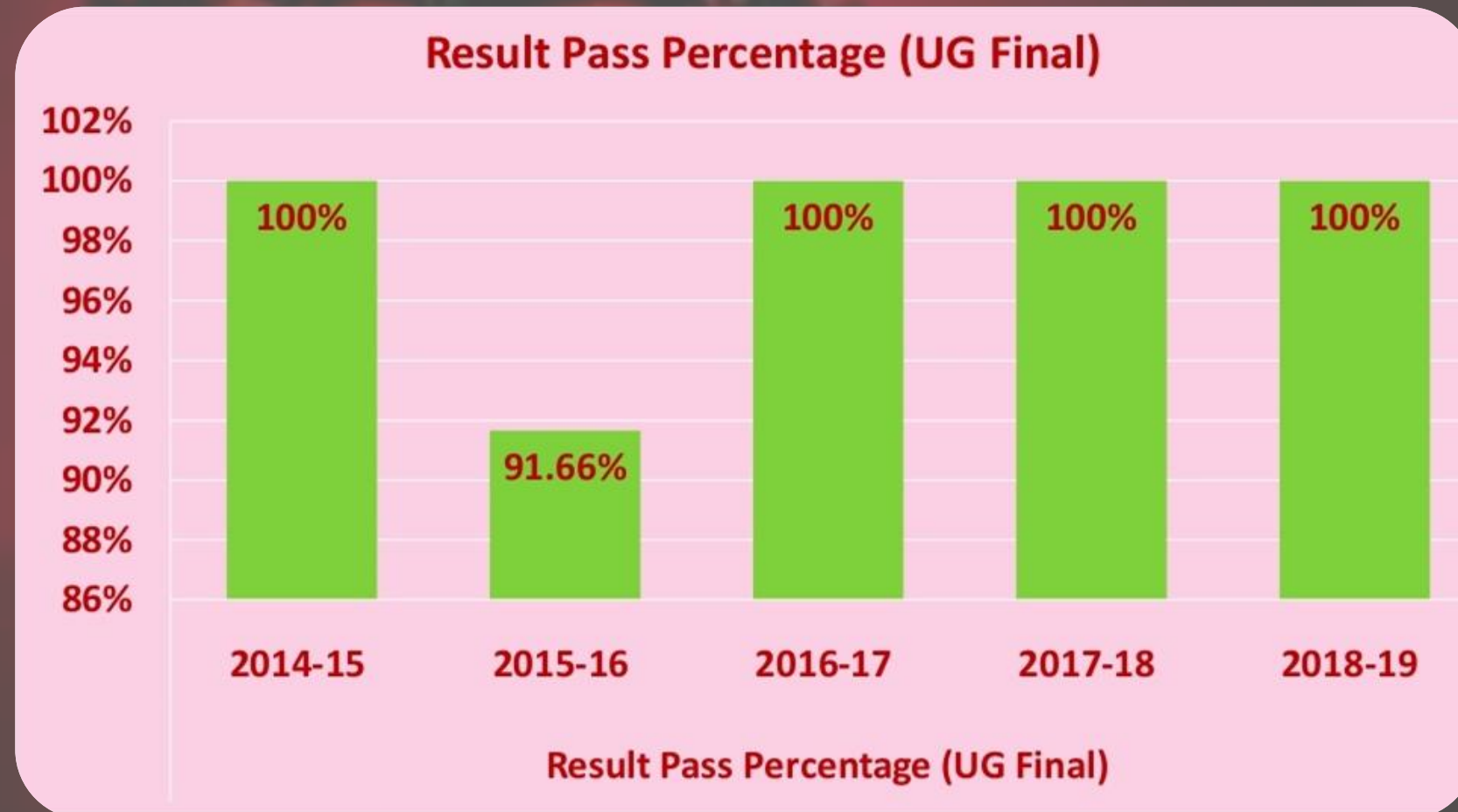


Result Pass Percentage



| 2014-15 | 2015-16 | 2016-17 | 2017-18 | 2018-19 |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 100% | 91.66% | 100% | 100% | 100% |

Result Pass Percentage- UG FINAL



No. of Admissions

Year wise increase

| Year | 2014-15 | 2015-16 | 2016-17 | 2017-18 | 2018-19 |
|----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| UG level | 44 | 57 | 58 | 84 | 118 |

No. of Admissions Year wise increase



FACULTY PROFILE

Name – Dr. Richa Thakur

Designation –Professor

**Qualification – M.A. Ph.D. (B'Natyam)
NET / JRF,
Kathak Visharad,
Diploma in Folk Dance & Music**

Specialization – Bharat Natyam

Teaching Experience – 28years



Accomplishments & Achievements



- **MEMBER OF BOS.** - 05
- **LIFE MEMBERSHIP.** - 03
- **RESEARCH PUBLICATION.** -17
- **BOOK CHAPTERS PUBLISHED** -02
- **BOOK PUBLISHED.** - 02
- **RESEARCH GUIDANCE.** -06
- **RESEARCH PROJECT** -01
- **AWARDS.** -10

RESEARCH GUIDE

- 1. MS. K. MADHVI for her Ph.D thesis "Angikabhinay ka tulnatmak adhyayan" (2012)- Awarded.**
- 2. MRS. SAMIKSHA SINGH for her Ph.D Thesis "Ashokmall ke nrtyadhyay ka vishleshnatmak anusheelan" (2015)- Awarded.**
- 3. ATANU KUMAR BHOUMIK for his Ph.D Thesis "Tripura me Uplabdh Vibhinna Murtiyon me Ankit Nrityshilp ka adhyayan. (2017)- Awarded**
- 4. DEEPIKA SARKAR for her Ph.D Thesis "Bharat Natyam Nrityshaili me prayukt hastmudrao evam paad vinyas ka vishleshanatmak adhyayan. (2017) – Awarded**
- 5. SANGITA CHOUBEY for her Ph.D. Thesis "Bharat Natyam Nrityshaily me naveen prayog". (2018)- Awarded**
- 6. KHILESHWARI PATEL for her Ph.D. Thesis "Bharat Natyam Ke Nrityang me adauo ka prayog". (2021) – Awarded**

Research Publications of Faculty (During last five years)

| Year | 2014-15 | 2015-16 | 2016-17 | 2017-18 | 2018-19 |
|----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| National | 03 | 03 | 01 | 01 | 01 |
| International | - | 01 | 01 | - | 03 |

Seminar/conferences/ Workshops (During Five Years)

| 2014-15 | 2015-16 | 2016-17 | 2017-18 | 2018-19 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 05 | 08 | 14 | 04 | 03 |

Other Publications

| SNo | Publication | Title | Publisher |
|------------|-----------------------------------|--|---|
| 1) | Books | * Sangit Suryoday ka Nrittadhyay- Ek Anushilan * Nritya-Shilp | BR Rhydms IJMRS Online |
| 2) | Article | Satyajit Ray aur Sadgati me meri Bhumika | NSD RangPrasang |
| 3) | Article | Bhartiya Sanskriti me Nari ka yagdan | Rabindra Sudha |
| 4) | Minor Research Project | Bhoramdev ke Mandiron me Nritya Shilp | UGC |

AWARDS TO THE FACULTY

- **“Gopi Krishna National Award” – All India Dance Competition, Shimla (H.P.)**
- **“Nritya Bhushan” International Theatre Olympiad, Cuttak**
- **“Nritta Vilasini” NrittaNrityati International Dance Festival Bhilai.**
- **“Nritya Nishth” All India Artist Association, Mumbai, Shimla at Bhilai.**
- **“Nartaki Puraskar” Gopi krishna Award Ceremony by AIDA.**
- **“Nritya Sadhika “ All India Dancers Association**
- **“Nritya Aacharya Surabhi” Gopi krishna Award Ceremony by AIDA.**
- **Maithil Pratibha Samman,Raipur**
- **CERTIFICATE OF HONOR By Kala Samagam, Bhilai**
- **Acted in India’s first colour Telefilm-”SADGATI” directed by Bharat Ratna Shri Satyajit Ray**



PERFORMANCES



- **NrittaNriyati International Dance Festival Bhilai.**
- **Pt. R.S.U. Raipur**
- **Rajyotsava (Chhattisgarh)**
- **Himachal Pradesh University, Shimla**
- **Bhoramdev Festival**
- **International Theatre Olympiad, Cuttak**
- **Kavi Keshav Jayanti Samaroh, Orchha**
- **All India Music & Dance Competition, Shimla,**
- **All India Music & Dance Competition, Bhilai**
- **Ghaat Sandhya, Varanasi, Etc**

Departmental Activities

National Seminar

(UGC Sponsored - 04 & 05 February 2016)

Dance in the Process of Progress

विकास की प्रक्रिया में नृत्य



Lec-Dem Program Aarambh (By Raza Foundation)

Sonali Mohanti



Aakash Dwivedi



Innovative Activity

DESY DAY

Every year Desi Day is organized by the department, in which every student, staff and professor wear traditional costumes and Garba dance competition is held on this day.



OTHER ACTIVITIES



Ek bharat Shreshth bharat

एक भारत- श्रेष्ठ भारत
HUM-TUM Shreshth

हमारे छत्तीसगढ़ Hamārā Chhattisgarh

हमारा गुजरात Hamārā Gujarat

Ek Bharat Shreshth Bharat

छत्तीसगढ़ की जनसंख्या

- वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार छत्तीसगढ़ की आबादी लगभग 2.55 करोड़ है।
- राज्य की जनसंख्या घनत्व है और यह 189 प्रति वर्ग किलोमीटर है।
- इसके साथ साथ जैसे कपड़ा, दुर्लभ, सजावटी और विभिन्न हैं, विशेष रूप से अधिकांश आबादी रहती है।
- छत्तीसगढ़ के राष्ट्रीय विमानों में राष्ट्रों से ज्यादा आबादी रहती है।
- छत्तीसगढ़ के अन्तर्गत जिसे सुविधाएं हैं विभिन्न हैं इसलिए इसे हमें बचकर देखना भी पड़ता है।



International Virtual Yoga Day

Govt WW Patankar Girls' PG College is celebrating Virtual International Yoga Day through Zoom On 21st June 2021 At sharp 8:00 am

Distinguish expert Mrs. Seema Lamba Bt. Executive Bhilai steel plant

Principal Dr. S. C. Tiwari

organised by Dept. of Dance



HEALTHY AND BEST PRACTICES

GOD'S OWN CHILDREN

- **Our special Divyang students are pride of the Institute.**
- **They have represented there skills in zonal & University's Youth Festival and various compititions.**
- **They are taught equally with the normal girl students .**
- **Through the department, in the memory of the late disabled student Garima Saxena, the admission and examination fee is borne by her parents to 10 needy students**

Under the MOR NONI scheme every year the expence of education of needy students are borne by the faculty.

No of Divyang students admitted during last five years

| 2014-15 | 2015-16 | 2016-17 | 2017-18 | 2018-19 |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 02 | 03 | 04 | 05 | 03 |



Students Participation

- **East and Central Zonal Youth Festival**
- **University Youth Festival**
- **Nehru Yuva kendra**
- **Fero Scrap Nigam Limited ml**
- **NSS day(University level)**
- **Kerala Samajam**
- **Different dance festivals and competitions.**



Student's Performance TOPPERS

2014 -15 - Karishma Parveen

2015 - 16 - Yogita Yadav

2016 - 17 - Aafrin Parveen

2017 - 18 - Vishakha Khandelwal

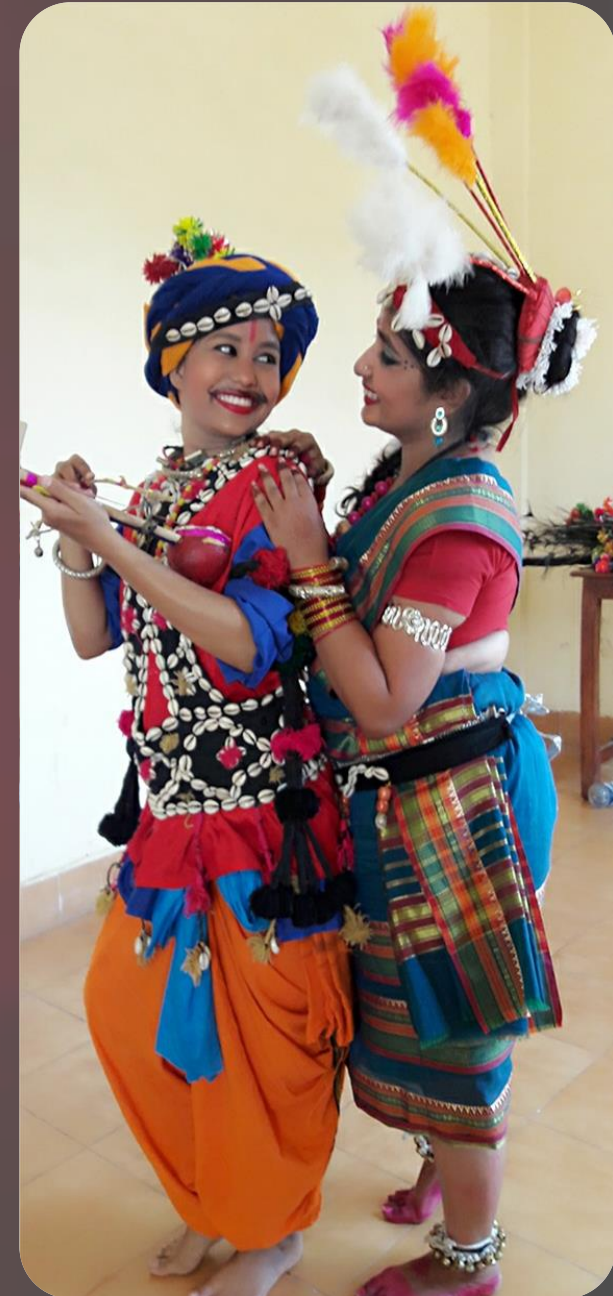
2018 - 19 - Farheen Sheikh

PLACEMENTS

- **Jisha Damodaran - Indian Railway**
- **K Bhavani Raman - Indian Railway**
- **M T Shubh lakshmi - Dance Institute, Odisa**
- **Lakshmi - Management Firm, Pune**
- **Sandhya Rathor - State Bank of India**
- **Pushpa Markandey - OP Jindal School, Raigarh**
- **Shweta Nayak - Dance Institute, Bilaspur**
- **Karishma Parveen - Lecturer, Raipur**
- **Aasiya Bano - Kopal Vani Institute, Raipur**

FUTURE PLANS

- **To introduce diploma classes on Folk dance and Theatre**
- **To introduce Post Graduate course in Bharat Natyam**
- **Personality development through performances**
- **To develop special classes for Physically challenged students**
- **To introduce Yoga and Aerobic classes**
- **Excursion tours to Music University Cultural dept.**



SWOC ANALYSIS

S **|** **T** **|** **R** **|** **E** **|** **N** **|** **G** **|** **T** **|** **H**

- **The only College under Hemchand Yadav University with Bharat Natyam as a subject.**
- **College represents in various culture festivals and competitions with Excellent result. Laurels and applaud received.**

- **Practical subject- requires more time than scheduled perio. Performing arts require longer duration of learning from early age**
- **Difficulties faced for creating basic information.**
- **More effort required from teacher as well as students.**

W **|** **E** **|** **A** **|** **K** **|** **N** **|** **E** **|** **S** **|** **S**

**O
P
P
O
R
T
U
N
I
T
Y**

- **Developing personality and physical fitness of the students as well as confidence in oneself.**
- **A large number of Deaf n Dumb students also taught.**
- **Opportunities for the students to participate in various cultural activities to show their hidden talent and interact with the students of other Institutes.**

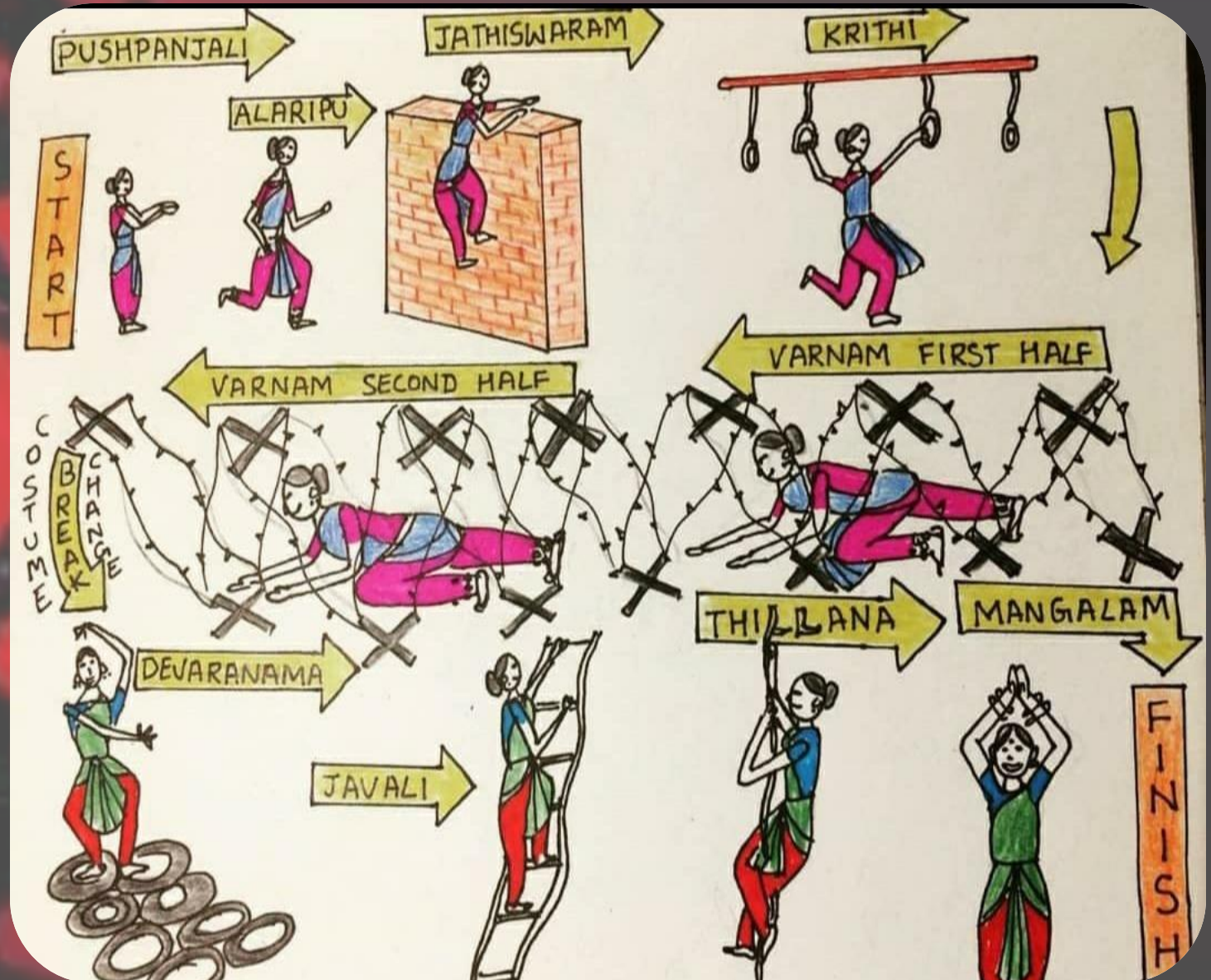
- **Teaching and training special students (Hearing & ListeningChallenged) without interpreter or experts in sign language.**
- **Difficult to persuade the students to take as a subject at the time of counselling**

**C
H
A
L
L
E
N
G
E
S**

BASIC POSITION



MARGAM OF BHARAT-NATYAM



FIELD ACTIVITIES



DEPARTMENT IN NEWS

दैनिक भास्कर
15-Feb-2019
भिलाई भास्कर Page 4

प्रिक्टिस एजाम्स • शासकीय गर्ल्स कॉलेज और नृत्य विभाग की परीक्षा लकड़ी की ताल पर 107 छात्राओं ने किया भरतनाट्यम बेकार पड़े कपड़ों से तैयार किए गए 50 फैशनबल ड्रेस

लकड़ी की ताल पर 107 छात्राओं ने किया भरतनाट्यम बेकार पड़े कपड़ों से तैयार किए गए 50 फैशनबल ड्रेस



गर्ल्स कॉलेज में नृत्य पर प्रक्रिया में नृत्य पर नेशनल सेमिनार

नृत्य पर नेशनल सेमिनार में नृत्य पर प्रक्रिया में नृत्य पर नेशनल सेमिनार

पत्रिका plus
भिलाई
Friday 05.02.16
citylive . infocus . showbiz

नृत्य और संगीत से ही जीवन में सारे रंग

गर्ल्स कॉलेज दुर्ग में विकास की प्रक्रिया में नृत्य पर नेशनल सेमिनार

नृत्य और संगीत से ही जीवन में सारे रंग

नृत्य और संगीत से ही जीवन में सारे रंग

नृत्य और संगीत से ही जीवन में सारे रंग

पत्रिका PLUS
भिलाई, शुक्र. 07-10-2019. PATRIKA.COM/ENTERTAINMENT

गर्बे का जमा ऐसा रंग... ढोल की थाप पर थिरक उठा तन और मन

गर्बे का जमा ऐसा रंग... ढोल की थाप पर थिरक उठा तन और मन

गर्बे का जमा ऐसा रंग... ढोल की थाप पर थिरक उठा तन और मन

गर्ल्स कॉलेज में अंतर्राष्ट्रीय नृत्य दिवस पर भूतपूर्व और वर्तमान छात्राओं का सम्मेलन

दुर्ग, 29 अप्रैल (देशबन्धु)। शासकीय ड. वा.वा. पाठनकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग के नृत्य विभाग द्वारा अंतर्राष्ट्रीय नृत्य दिवस के अवसर पर भूतपूर्व और वर्तमान में नृत्य विषय अध्ययनरत छात्राओं का सम्मेलन समारोह ऑनलाईन आयोजित किया गया। देश के अलग-अलग हिस्सों में निवासरत छात्राओं ने उत्साहपूर्वक अपनी भणोदारी को।

ने इस अवसर पर आशीर्वाचन देते हुए कहा कि हमारे महाविद्यालय के लिये यह अत्यंत गौरव की बात है कि इस अंचल में केवल यहाँ नृत्य स्नातक स्तर पर विषय के रूप में पढ़ाया जाता है और छात्राओं में इसे सीखने को अत्यधिक रुचि भी है। विभाग की पूर्व छात्राएँ अपने-अपने स्थानों पर अपना नृत्य का हनुन बनाये और रुचि बचाये हुये हैं यहाँ सबसे बड़ी उपलब्धि है। इस विषय में स्नातकोत्तर कक्षाएँ भी आरंभ करने हेतु शासन स्तर पर पहल को जायेगी।

कार्यक्रम के आरंभ में सर्वप्रथम छात्राओं ने भूमिवंदना को जो कि अद्भुत संगत को परिभाषित कर रहा था। इसके पश्चात् सर्वप्रथम बी.ए. प्रथम वर्ष की छात्रा कृ. दीपिका साहू ने जीवन और नृत्य को जोड़ते हुए कविता पाठ किया। बी.ए. प्रथम की कृ. शोभाती सेन ने विश्व नृत्य दिवस को अवधारणा को बताते हुए नृत्य को आत्मा से जोड़ने वाली कहा। महाविद्यालय की पूर्व छात्रा निकिता पाण्डेय ने कहा कि यहाँ से निकलने के बाद वे छोटे-छोटे बच्चों को शास्त्रीय नृत्य सिखाने को कोशिश कर रहीं हैं। विभा कसेर ने कहा कि- भारत नाट्यम सोखने से स्वयं में अनुशासन को अनुभूति हुई है।

बी.ए. अंतिम की छात्रा रिया टेम्बुकर ने बताया कि - शास्त्रीय नृत्य सोखने से उन्हें अन्य नृत्य को समझना आसान हुआ और वे कॉरिओग्राफी के क्षेत्र में जाना पसंद करेगी। वहीं जम्मू में छोटे-छोटे बच्चों को शास्त्रीय नृत्य भारत नाट्यम का प्रशिक्षण देने वाली कीर्ति कश्यप ने कहा कि >>> **शेष 9 पृष्ठ पर >>>**

न सुन सकती हैं न बोल, बिन संगीत भी... हैरान कर देते हैं हाथ के इशारे पर थिरकते कदम

उत्साह और लगन में कोई छात्री नहीं

कविता शिवाग्नी भी

रंगोली, चित्रकला में भी इनका जवाब नहीं

रोलर स्क्राउट, एखाटा सीख रही हैं नृत्य

आप भी इनसे सीखें थिरक


न सुन सकती हैं न बोल, बिन संगीत भी... हैरान कर देते हैं हाथ के इशारे पर थिरकते कदम

कविता शिवाग्नी भी

रंगोली, चित्रकला में भी इनका जवाब नहीं

रोलर स्क्राउट, एखाटा सीख रही हैं नृत्य

आप भी इनसे सीखें थिरक



*The sound of the bells replicated her heartbeat.
The musical rhythm coincided her breath.
Every dance move she made, took her
to a world that she had fallen in love with.*

— Sai Thanmae

THANK YOU